This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

+ *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.

+ *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.

+ *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.

+ *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse `http://books.google.com`

HARVARD COLLEGE LIBRARY

E. G. STILLMAN, '08, M.D.

TRANSFERRED

TO THE LIBRARY OF

F rt

CATALOGUE

DES LIVRES JAPONAIS

DE

feu M. le docteur A. J. C. GEERTS

PAR

le docteur L. SERRURIER,
DIRECTEUR DU MUSÉE NATIONAL D'ETHNOGRAPHIE À LEIDE.

LEIDE. — E. J. BRILL.
1887.

HARVARD COLLEGE LIBRARY
GIFT OF
ERNEST GOODRICH STILLMAN
1944
TRANSFERRED TO
FOGG ART MUSEUM

FOGG MUSEUM LIBRARY
HARVARD UNIVERSITY

4.83
G29

M. le docteur A. J. C. Geerts, professeur de chimie à l'école de médecine militaire à Utrecht, fut nommé en 1868 professeur de chimie et de sciences naturelles à l'école de médecine de Nagasaki, créée en 1857 par un médecin hollandais. Après avoir occupé cette chaire pendant une série de cinq années, il fut appelé à Tôkiyô et nommé conseiller au Département de l'hygiène et de la salubrité publique. Il établit un laboratoire d'hygiène et de chimie dans la capitale, et peu de temps après il créa des laboratoires semblables à Kiyôtô et à Yokohama. Le laboratoire d'Yokohama, spécialement destiné à l'examen des drogues importées de l'étranger, fut placé sous sa direction personelle, et il a occupé cette charge jusqu'à la fin de ses jours.

Les quinze années qu'il a passées au Japon ont été une longue journée de travail ininterrompu, ayant pour but, d'abord

de se rendre utile à sa nouvelle patrie, et ensuite d'offrir aux investigations des savants de l'Europe l'immense fonds de données et d'observations emmagasinées pendant des siècles par les Chinois et les Japonais dans leurs encyclopédies d'histoire naturelle. Le fruit de ce travail gigantesque a été la publication des deux premiers volumes de ses »Produits de la nature japonaise et chinoise". Le 30 Août 1883 la mort est venu mettre un terme à cette œuvre d'érudition et de persévérance.

Hormis les nombreux articles qui ont parus de sa main dans la »Deutsche Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ost-Asiens" et les »Transactions of the Asiatic Society" il est l'auteur d'une Pharmacopée japonaise, d'un guide du baigneur au Japon et de plusieurs autres opuscules, même sur la domaine de l'histoire ancienne du Japon (Echo du Japon 13 Mai 1880).

M. Geerts n'a pas oublié son pays natal. Il publia divers articles en langue hollandaise, entre autres une série de brochures, donnant un aperçu des faits mémorables qui ont eu lieu au Japon dans les derniers temps, année par année; et un Japonais, dans une note manuscrite trouvée par moi parmi les papiers du défunt rappelle »qu'il a décrit l'attachement amical des Japo»nais et des Hollandais et l'origine de notre civilisation".

Sollicité par la famille du défunt, je me suis chargé de la

description de sa bibliothèque en invitant MM. E. J. Brill de se charger de la vente.

Le présent catalogue étant donc un catalogue de vente, j'ai classé les livres d'un point de vue purement pratique, sans aucune prétention scientifique; j'ai réuni dans un même groupe les livres qui, à mon avis, pourraient intéresser les mêmes personnes.

En terminant je veux fixer spécialement l'attention des amateurs sur la collection si complète de manuels à faire des bouquets, cet art élégant tant cultivé au Japon.

La grande diversité des livres réunis dans cette bibliothèque, non-seulement rassemblés par curiosité mais fouillés et en partie garnis de notes manuscrites, rend le meilleur témoignage de l'esprit éclairé du défunt, qui s'intéressait à tout ce qui appartient au domaine des sciences et des arts.

Avec une cohorte de pareils travailleurs, le Japon fera des progrès immenses dans la voie de la civilisation moderne.

LEIDE, 5 février 1887. Dr. L. SERRURIER.

AVIS.

Tous les ouvrages annoncés dans ce catalogue sont garantis complets et en bonne conservation, à moins d'indications contraires.

Les demandes seront autant que possible exécutées par retour du courrier.

MM. les amateurs sont priés de bien indiquer le mode d'envoi de leurs demandes.

Les expéditions ne se font qu'au comptant.

Si, à la réception d'une demande, un ou plusieurs articles se trouvaient vendus, le manque de ces articles ne pourrait motiver le refus de l'envoi.

Les prix sont indiqués en florins de Hollande: fl. 1 = 100 cents = fr. 2.12 = 1 M. 70 Pf. = 1 Sh. 8 d.

E. J. BRILL.

TABLE DES MATIÈRES.

Page

Encyclopédies. Catalogues. Bibliographie 1
Technologie. Industrie. Métiers. Architecture 4
Agriculture. Horticulture. Arboriculture. Sériculture 9
Histoire naturelle. Pharmacie 12
Médecine. Chirurgie et Anatomie. Hygiène 20
Mathématique. Physique. Chimie. Géologie. Minéralogie 24
Histoire. Géographie. Ethnographie 26
Cartes. Plans. Itinéraires 32
Théologie. Mythologie 34
Administration du Gouvernement. Édits et bulletins. Lois et jurisprudence. Art militaire. 35
Économie politique. Sciences financières. 39
Éducation. Enseignement. Livres d'école 42
Collections de montures de sabres, de lances, d'écritures anciennes, de monnaies, etc. 46
Albums de dessins et d'aquarelles. 51
Belles-lettres. Romans. Récits moraux. Poésie 56
Dictionnaires. Grammaires. Calligraphie. 60
Manuels à faire des bouquets 61

Encyclopédies. Catalogues. Bibliographie.

1 倭漢三才圖會. *Wa-kan san-sai dzu-e.* Encyclopédie illustrée des trois principes (le ciel, la terre et l'homme) du Japon et de la Chine. Grande et célèbre encyclopédie, décrite par Abel Rémusat in Notices et extraits des Manuscrits, etc. tome XI. Publié en 1713. gr. in-8°. Cent vingt tomes en quatre-vingt et un volumes, dans une caisse en bois. . . . . *f* 250.—

2 名物六帖. *Mei-butsu roku-dev.* Les six listes de choses intéressantes. C. à d. 1. Le ciel et la terre. 2. Les relations humaines. 3. Les immeubles et les meubles. 4. Les actions et les situations humaines. 5. Le corps humain. 6. Le règne animal et végétal. Encyclopédie. Par *Okata Si-tei* et *Itau Tsiyau-in.* 1711—1716. En vingt-trois volumes. Quelques volumes avec piqûres. 8° . . . . . » 80.—

Le 1er volume renferme la table des matières.

Le 2e volume traite de l'astronomie et de la division du temps. *Manuscrit.*

Le 3e volume traite de la géographie. *Manuscrit.*

Les 4e—8e volumes contiennent les relations humaines, sociales et domestiques.

Les 9e—10e volumes traitent des batiments. *Manuscrit.*

Les 11e—15e volumes contiennent l'énumération des choses mobilières (ustensiles, armes, etc.).

Le 16e volume renferme l'énumération des aliments et les vêtements. *Manuscrit.*

Les 17e—21e volumes donnent un aperçu des actions, des occupations et des situations humaines.

Le 22e volume contient la description du corps humain, et le règne animal. *Manuscrit.*

Le 23e volume traite du règne végétal et contient un supplément de sujets variés. *Manuscrit.*

3 唐土訓蒙圖彙. *Morokosi kun-mou dzu-i.* Encyclopédie chinoise illustrée; par *Hirazumi Sen-pan.* Osaka 1719. Quatorze tomes; avec la préface quinze volumes. Quelques piqûres. 8° . . . . . *f* 35.—

4 頭書增補訓蒙圖彙. *Kasira gaki zou-vo kun-mou dzu-i.* Encyclopédie japonaise ayant le texte en tête des figures; par *Nakamura Yau-sai.* Kiyôto, 1789. Vingt et un tomes en quatre volumes. 8° . . . . . » 15.—

5 頭書增補訓蒙圖彙. *Kasira-gaki zou-vo kun-mou dzu-i.* Encyclopédie japonaise, le chapître des quadrupèdes et la première partie de celui des oiseaux. Reproduction du texte original et traduction française par L. Serrurier, Leyde 1875. Deux volumes. 4° . . . . . » 5.—

6 內國勸業博覽會出品解說. *Nai-koku kuwau-geu haku-ran-kuwai siyutsu-hin kai-setsu.* Catalogue raisonné des objets exposés à l'Exposition d'industrie nationale d'Uyéno (à Tôkiyo) en 1877. Publié par le Ministère de l'Intérieur. Imprimé en types mobiles et orné de plusieurs gravures. 8° . » 10.—

Vol. 1. Minéraux, métallurgie, outils du mineur.
» 2. (1) technologie, produits pharmaceutiques.
» 2. (2—4) technologie, porcelaine, terre cuite, verrerie, cloissonné.
Vol. 2. (5) meubles et ornements de maisons.
» 2. (6—8) fil métallique et matières fibreuses végétales, matières fibreuses animales, ver à soie.
Vol. 2. (9—10) vêtements et ornements, objets en papier.

Vol. 2. (11—15) armes et outils de chasse, instruments de chirurgie, divers objets en métal, divers objets en matière animale et végétale.

Vol. 2. 16—18) meubles et instruments des écoles, dessins, timbres poste, papier à estampille, etc.

Le volume 3 manque.

Vol. 4. (1—17) machines de produits chimiques, machines à tisser, machines de charpente, de tailleur, d'imprimerie, machines hydrauliques, machines de pompier, machines à fabriquer du vin et de la glace, machines d'agriculture, de transport.

Vol. 4 album de dessins des machines exposées.

» 5. (1—2) arbres et fruits.

» 5. (3) produits d'agriculture.

» 5. (4—5) animaux terrestres et aquatiques.

» 5. (6) produits des règnes végétal et animal.

» 5. (7—10) tissus de matière animale et végétale, outils d'agriculture, constructions de ferme, divers engrais.

Vol. 6. (1—4) plantes à fleurs, plantes à feuilles ornementales, outils d'horticulture, objets à orner les jardins.

7 博物雜誌. *Haku-butsu zat-si.* Notices du Musée National à Tôkiyo. Les cinq premiers numéros 1878—1879. Imprimé en types mobiles. 8° . . . . . *f* 1.50

8 出版書目月報. *Siyutsu-han siyo-moku getsu-han.* Compte-rendu mensuel des livres publiés au Japon 1878—1879. Publié par le Ministère de l'Intérieur. Imprimé en caractères mobiles. Vingt et un livraisons en un volume. Relié en demi-toile. 8°. . . . . » 2.50

9 博物館書目. *Haku-butsu-kuwan siyo-moku.* Catalogue des livres appartenant au Musée National de Tôkiyo. Publié par le bureau des Musées du Ministère de l'Intérieur. Tôkiyo, 1878. Trois volumes. 8° . . . . . » 2.50

10 和漢書画集覽. *Wa-kan siyo-kuwa siu-ran.* Coup d'œil sur les livres et les albums du Japon et de la Chine; catalogue raisonné de la littérature chinoise et japonaise. 1844. Un volume oblong . . . . . *f* 3.—

11 明治文雅姓名錄. *Mei-dzi bun-a sei-mei roku.* Liste des noms et surnoms des auteurs de la période *Mei-dzi*, arrangés selon l'alphabeth japonais. Par *Kyomidzu Sin-fu.* Kiyôto, 1879. Un volume oblong . . . . . » 2.50

Technologie. Industrie. Métiers. Architecture.

12 天工開物. *Ten-kou kai-butsu.* Technologie chinoise illustrée. Par l'auteur chinois *So-wo-sei.* Edition japonaise par *Nan-tau.* Kiyôto, 1771. Neuf volumes. gr. in-8° . . . » 25.—

Ce livre a été traduit en partie par Stanislas Julien dans ses « Industries chinoises anciennes et modernes. »

13 日本製品圖說. *Ni-hon sei-hin dzu-setzu.* Série de traités illustrés sur les industries du Japon. Publié par le Ministère de l'Intérieur. Tôkiyo, 1877. En tout cinq volumes avec beaucoup de planches au noir et en couleurs. Chaque volume publié séparément. 8° . . . . . » 30.—

Trois volumes renferment des renseignements sur la pêche et la préparation des algues marines (*kombu*, *kanten*, *asakusa-nori*, etc.). Un volume traite des dessins coloriés, un autre de la fabrication du sel de mer.

14 日本産物志. *Ni-hon san-butsu-zi.* Traité illustré des produits de la nature. Par le célèbre botaniste *Itoo Keisuke.* Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo, 1873—1879. Onze volumes, dont deux sur la province de *Yamasiro*, deux sur le *Musasi*, deux sur le *Oomi*, trois sur le *Mino* et deux sur le *Sinano.* gr. in-8° . . . . . » 22.50

14*a* Le même ouvrage, moins les deux volumes sur les produits de la province de *Sinano*. gr. in-8° . . . . . *f* 17.50

15 日本物産字引. *Ni-hon butsu-san zi-biki.* Dictionnaire des noms des produits et manufactures dans les différentes provinces du Japon. Par *Hosidzume Kuwanzitsu.* Tôkiyo 1875. Un volume avec plusieurs gravures. oblong . . . . » 2.50

16 山海名物圖會. *San-kai mei-butsu dzu-ye.* Description et représentation des produits remarquables de la terre et de la mer. Par *Hirase Tatsuyai* et illustré par *Hasegawa Mitsuno.* Osaka 1754. Cinq volumes. 8°. . . . . » 20.—

17 日本地誌略物産辯. *Ni-hon tsi-si-riyaku butsu-san ben.* Description des produits du Japon. Par *Sakakibara Yosino*, *Tokoï Hirome* et *Saitau Tokiyasu.* Tôkiyo 1875. Avec figures en tête de chaque page. Quatre volumes. 8° . . . » 7.50

18 大日本物産圖會. *Dai Ni-hon butsu-san dzu-ye.* Les produits du Japon. Technologie japonaise complète en 90 tableaux en couleurs, chacun accompagné d'une courte explication. Tôkiyo 1868. Trois volumes pliés en forme de paravent et imprimés des deux côtés. pet. in-8°. . . , . » 17.50

19 山海名産圖會. *San-kai mei-san dzu-ye.* Description et représentation des produits remarquables de la terre et de la mer; technologie japonaise par *Kimura Kau-kiyau.* Osaka 1798. Cinq volumes. gr. in-8°. . . . . » 17.50

20 百品考. *Hiyaku hin-kou.* Description de cents produits de la nature. Par *Nisimura Kau-kiu* et *Haku-suu.* Tôkiyo, Osaka et Kiyôto 1853. Trois tomes en six volumes. gr. in-8°. » 10.—

21 教草. *Osiye-gusa.* Collection de trente monographies sur les différentes branches de l'industrie, par le Sénateur *Tanaka Yosi-wo*; publiée par le Musée National de Tôkiyo. Chaque monographie consiste en une feuille, avec illustrations en couleurs. Tôkiyo 1876. . . . . *f* 7.50

N°. 1 la culture du riz. N°. 2 le sucre. N°. 3 le ver à soie. N°. 4 la filature. N°. 5 les produits d'un ver du genre Attacus. N°. 6 le ver à soie sauvage. N°. 7 le tissu fabriqué de Pachyrrhizus Thunbergii. N°. 8 le tissu fabriqué de china-grass (Urtica nivea). N°. 9 le coton. N°. 10 les plantes et les arbustes dont on fait des tissus. N°. 11 le vermicelli. N°. 12 l'amidon de Pachyrrhyzus Thunbergii. N°. 13 l'indigo. N°. 14 la peinture bleue extraite des fleurs de Commelina vulgaris. N°. 15 le thé. N°. 16 le tabac. N°. 17 le vernis de Rhus vernicifera. N°. 18 l'art de vernir avec la laque japonaise. N°. 19 la cire végétale. N°. 20 le fruit du Diospyros Kaki. N°. 21 les nattes. N°. 22 les champignons. N°. 23 le papier fabriqué d'une espèce de Wickerstroemia. N°. 24 la cire animale et le miel. N°. 25 l'huile de navets. N°. 26 la carthamine. N°. 27 et 28 les plantes dont on fait de l'amidon. N°. 29 les bulbes du Conophallus Konjak. N°. 30 les plantes légumineuses.

22 生絲製方指南. *Ki-ito sei-hau si-nan.* Compas (traité) du dévidage et du filage (suite du *Yau-san siv-yen*). Par *Tatsi Saburau.* Tôkiyo 1874. Un volume avec figures dans le texte. 8°. . . . . » 2.—

23 茶業必要. *Tsiya-geu hitsu-yau.* Choses nécessaires à la manufacture du thé. Par *Uyebayasi Kumazirau* et *Yegutsi Takakado.* Tôkiyo 1877. Deux volumes avec gravures. Impr. en types mobiles. 8° . . . . . » 2.50

24 紅茶說. *Kou-tsiya setsu.* Traité sur le thé pourpre (c. à d. le thé noir). Publié par le bureau d'agriculture du Ministère de l'Intérieur. Tôkiyo, 1878. Quatre volumes, impr. en types mobiles. . . . . » 4.50

25 漁村維持法. *Giyo-son i-dzi hau.* Mesures à prendre dans l'intérêt des pêcheries. Par *Satau Sin-yen.* Tôkiyo 1870. Deux volumes avec quelques figures dans le texte. 8°. . . *f* 2.50

26 有用木材捷覽. *Iu-you moku-zai sen-ran.* Coup d'œil rapide sur les espèces de bois utiles à l'industrie. Publié par le Musée National de Tôkiyo. Des échantillons de coupes transversales, longitudinales et obliques sont collées sur chaque page. 1878. Un volume pet. in-8° . . . . . » 12.50

Les noms scientifiques des arbres y sont ajoutés en latin.

27 隄防溝渠誌. *Tei-bau kou geki-si.* Traité des ponts et chaussées par *Satau Sin-iu.* Tôkiyo 1876. Quatre volumes illustrés. 8°. . . . . » 5.—

28 隄防橋梁積方. *Tei-bau kiyo-riyau seki-bau.* Traité sur la construction des ponts et chaussées. Publié par le Ministère des Travaux publics. Tôkiyo 1871. Un volume de texte et un volume d'illustrations. gr. in-8° . . . . . » 15.—

29 大匠雛形. *Tai-siyau hina-gata.* Traité sur les grandes constructions. Par *Suzuki Kanyemon* et *Motobayasi Ziyu no suke.* Six volumes avec dessins de constructions. Tôkiyo 1717. Nov. éd. de 1866. oblong. . . . . » 15.—

Le premier volume, intitulé *Miya hinagata* s'occupe de la construction des temples Sintoïstes.

Le second volume, intitulé *Bu-ke hinagata* s'occupe de la construction des maisons des nobles (*samurai*).

Le troisième volume, intitulé *Suki-ya hinagata* renferme des plans pour les pavillons destinés à la cérémonie du thé (*Tsiya no yu*).

Le quatrième volume, portant l'inscription de *Tana-*

hinagata, traite de la construction des étagères et des *tokonoma*.

Le cinquième et le sixième volume, sous le titre de *Kotsubo ki-ku tsiu-ka*, forment un appendice avec des dessins d'objets divers de menuiserie.

30 匠家極秘傳. *Siyau-ka goku hi-den.* Le secret de l'art du charpentier. Par *Hironi Sin-pu.* Yédo 1727. Deux volumes de dessins de plans de construction. gr. in-8° . . *f.* 4.—

31 匠家故實錄. *Siyau-ka ko zitsu-roku.* Traité de l'architecture dans l'antiquité. Par *Matsu-ura.* Yédo 1808. Trois volumes avec planches. gr. in-8° . . . . . » 12.50

32 番匠町家雛形. *Bau-ziyau tsiyo-ka hinagata.* Traité sur l'art de bâtir des maisons. Par *Ziu itsi-do.* Osaka 1772. Deux volumes avec planches. gr. in-8° . . . . . » 5.—

33 匠家雛形. *Siyau-ka hinagata.* Traité des constructions en bois. Par *Motobayasi Tsunemasa.* Tôkiyo 1853. Deux volumes avec planches. 8° . . . . . » 5.—

34 日本金石產地. *Nihon kin-seki san-dzi.* Liste des minérais et des mines au Japon; suite à l'ouvrage décrit sous le N°. 132; par les mêmes auteurs; publié par le Musée National à Tôkiyo, 1879. Un volume, imprimé en types mobiles. pet. in-8° . . . . . » 1.—

35 五畿七道磺山捷覽. *Go-ki, Sitsi-dau Ko-san sev-ran.* Revue des endroits où se trouvent des minérais dans toute l'étendue de l'empire. *Go-ki* et *sitsi-dau*, c. à d. *Go-ki-nai*, les cinq provinces impériales et les sept *dau* ou séries de provinces, tels que *Tou-kai-dau*, *Tou-san-dau*, etc. 1872. Une feuille pliée en forme de paravent. . . . . » 1.—

36 石品産所考. *Seki-hin-san-siyo-kau.* Examen des endroits où se trouvent les produits du règne minéral. Par *Mumemoto Ko-tetsu.* Tôkiyo 1873. Deux volumes. 8° . . . *f* 2.—

Agriculture. Horticulture. Arboriculture. Sericulture.

37 農業全書. *Nou-geu zen-siyo.* Le livre complet de l'agriculture. Par *Miyazaki Yasu-sada* et *Kaibara Rakuken*, 1696. Nouvelle édition de 1815. Onze volumes avec figures dans le texte. 8°. . . . . » 25.—

38 草木六部耕種法. *Sau-moku roku-bu kau-siyu hau.* Traité d'agriculture. Par *Sa-tau Sin-yen.* Tôkiyo. 1874. Vingt tomes en seize volumes, illustrés. 8°. . . . . » 20.—

39 農暇必讀. *Nou-ka hitsu-toku.* Les devoirs de l'agriculteur en repos, c. à d. ce qu'il doit faire pendant le temps qu'il ne travaille pas aux champs. Par *Yamasaki Yosinari* et *Matsita Masafusa.* Tôkiyo 1859. Trois volumes illustrés. gr. in-8° . . . . . » 7.50

40 田畯年中行事. *Den-san nen-tsiu giyau-zi.* Le métier du laboureur pendant le cours de l'année. Par *Satau Sinyen* et *Simamura Tai-hou.* Tôkiyo. 1877. Un volume. 8°. » 2.50

41 農事圖解. *Nou-zi dzu-kai.* Collection de dessins, représentant les diverses branches de l'agriculture et de l'horticulture; publiée par le Ministère de l'Intérieur au Japon. Tôkiyo 1875. Reproduction de clichés européens (français) avec texte japonais. Trente feuilles, et une feuille supplémentaire. . . . . » 7.50

42 全國農產表. *Zen-koku nou-san hiyo.* Tableaux des produits agricoles du Japon. Publié par le Ministère de l'Intérieur; bureau agricole. Tôkiyo 1878. Un volume relié, imprimé en types mobiles. 8°. . . . . *f* 2.—

43 廣盆地錦抄. *Kuwan-yeki tsi-kin seu.* Traité d'horticulture. Yédo 1719. Huit tomes et quatre tomes supplémentaires. En tout douze volumes illustrés avec piqûres. petit in-8°. » 12.50

44 增補地錦抄. *Zou-vo tsi-kin seu.* Traité d'horticulture. Yédo 1710. Huit tomes en sept volumes avec piqûres. petit in-8°. . . . . » 12.50

45 草木育種. *Sau-moku sodate-gusa.* Traité d'horticulture et d'arboriculture. Par *Kuwan-yen Iwasaki.* Kiyôto. Osaka. Tôkiyo 1878. Deux tomes et deux suppléments. En tout quatre volumes illustrés. gr. in-8°. . . . . » 10.—

46 花譜. *Kuwa-fu.* Traité des fleurs cultivées. Par *Kaibara-Rakuken.* Kiyôto 1840. Cinq volumes. 8° . . . . . » 12.50

47 葡萄培養法. *Bu-dau bai-yau hau.* Préceptes pour la culture de la vigne. Par *Ozawa Zen-pei.* Tôkiyo 1877. Un volume illustré. 8° . . . . . » 2.—

48 蘜花叢. *Siyun-kuwa-sou.* Collection de dessins de différentes espèces de *Asa-gawo* (Pharbitis Nil) par *Si-zi-an.* Osaka 1814. Un volume, relié en brocart. Planches en couleurs. 8°. » 8.—

49 槭品便覽. *Siyuku-hin ben-ran.* Catalogue des espèces d'érables en vente chez les fleuristes *Seigoro Oka*, *Isaburo Ito* et *Gosaburo Ito* à *Tôkiyo*; les noms des variétés d'érables sont imprimés en caractères romains, avec description en langue japonaise. Une feuille en enveloppe élégante. . . . . » 2.50

50 梅品. *Bai-hin.* Description des pruniers du Japon; par le célèbre botaniste *Matsuoka Gentatsu.* Kiyôto. 1760. un volume illustré. pet. in-8° . . . . . *f* 5.—

51 怡顔齋櫻品. *Tai-gan sai au-hin.* Description des cerisiers du Japon par *Matsuoka Gentatsu* (*Tai-gan-sai*). Kiyôto 1757. Un volume illustré. pet. in-8° . . . . . » 5.—

52 廣參品. *Kuwau-sin-hin.* Description des espèces de Panax Ginseng, par *Matsuoka Gentatsu.* Kiyôto 1756. Un volume illustré. pet. in-8° . . . . . » 4.—

53 怡顔齋蘭品. *Tai-gan-sai Ran-hin.* Traité illustré des orchidées du Japon par *Matsuoka Dziyô-un* ou *Tai-gan-sai.* Kiyôto 1772. Deux volumes. gr. in-8°. . . . . » 20.—

54 山林新說. *San-rin sin-setsu.* Traité sur les forêts; manuel d'économie forestière. Par le Sénateur *Tanaka Yosi-o* et *Katayama Naobito.* Tôkiyo 1877. Quatre volumes. 8° . . » 4.—

55 草木栽培法. *Kuwa-boku sai-bai hau.* L'art de cultiver les arbres fruitiers. Par *Tanaka Yosi-o* et *Fuzi-i Toru.* Tôkiyo 1878. Huit volumes. pl. coloriées. 8° . . . . . » 12.50

56 草木錦葉集. *Sau-moku kin-yev siv.* Traité des plantes et des arbres à feuilles variées. Par *Midzuno Ken tsiu-kiyau.* Ouvrage important pour les horticulteurs. Tôkiyo 1829. Sept volumes avec 209 planches. gr. in-8°. . . . . » 25.—

57 山蠶或問. *Yama-mayu waku-mon.* Questions et réponses sur l'élévation du *Yama-mayu* (le ver à soie qui se nourrit de feuilles de chêne et autres). Par *Osaki Yuki-masa* Tôkiyo 1877. Deux volumes illustrés. 8° . . . . . » 2.—

58 養蠶新論. *Yau-san sin-ron.* Traité de magnanerie. Par *Tasima Kuniyasu.* Tôkiyo. 1875. Deux volumes, 8° . . , . *f* 3.—

59 續養蠶新論. *Toku yaw-san sin-ron.* La suite de l'ouvrage précédent. Par le même auteur. Tôkiyo 1879. Trois volumes. 8° . . . . . » 4.50

60 養蠶圖解. *Kai-ko ye-toki* ou *Yau-san dzu kai.* Traité illustré de magnanerie. Sans date. Un volume. gr. in-8° . . » 2.—

Histoire Naturelle. Pharmacie.

61 廣郡芳譜. *Kuwau-kun hau-fu.* Histoire naturelle chinoise. Édition chinoise de 1867. Cent volumes. 8° . . . . . » 80.—

62 爾雅註疏. *Zi-ga siyu-sou.* Encyclopédie d'histoire naturelle. Par l'auteur chinois *Kuwaku-kei-ziyun.* Sans date. Dix tomes en six volumes. pet. in-8° . . . . . » 7.50

63 本草綱目. *Hon-zau kau-moku.* Grande histoire naturelle et matière médicale chinoise; par le médecin chinois *Li-schi-tsching* 1596. Édition japonaise inalterée. Cinquante deux tomes en trente cinq volumes et un atlas d'histoire naturelle en trois volumes. gr. in-8° . . . . . » 125.—

Ce livre classique a servi tant en Chine qu'au Japon de base à l'étude de l'histoire naturelle.

64 重修本草綱目啓業. *Tsiyou-siyuu Hon-zau kau-moku Kei-mou.* Commentaire de la grande histoire naturelle chinoise, intitulée *Hon-zau kau-moku*, par *Ono Ranzan.* Édition revue et augmentée par *Ono Tsunénori* et *Tei-ken Si-yeki.* Kiyôto 1847. Trente cinq volumes. gr. in 8° . . . » 80.—

Ono Ranzan a été appelé par le docteur Savatier «le Linné du Japon.»

65 本草綱目。新校正. *Hon-zau kau-moku* (*Sin-kau-sei*). Édition japonaise de la grande histoire naturelle et matière médicale publiée en 1596 sous le titre de *Pen-ts'ao Kang-mŭ* par le docteur chinois *Li-schi-tsing*. Oeuvre classique. La présente édition a été publiée en 1714 par *Inayaka Sui*, avec une préface de la main du célèbre naturaliste *Itau Tsiyau-in*. Cinquante-deux tomes, un volume contenant l'index, un autre volume renfermant un exposé de l'histoire de l'ouvrage et un atlas d'histoire naturelle en deux volumes. En tout trente neuf volumes. Le 8e et le 18e volume manquent. Quelques volumes légèrement piqués. gr. in-8°. . . . . *f* 50.—

66 本草綱目。新校正圖經. *Hon-zau kau-moku* (*Sin-kau-sei Dzu-kei*). Atlas d'histoire naturelle, illustrant le texte de l'ouvrage précédent, avec 1110 figures xylographiques garnies de notes manuscrites. Deux volumes. Exemplaire très usé. gr. in 8°. . . . . » 10.—

67 物品識名. *Butsu-hin siki-mei*. Dictionnaire Japonais-chinois d'histoire naturelle. Par *Midzutani Hou-bun* (*Sugeroku*) d'Owari 1809. Deux volumes avec supplément («glanage»), intitulé 物品識名拾遺 *Butsu-hin siki-mei ziu-i*, également de deux volumes. pet. in-8°. . . . . » 12.—

Midzutani Sugeroku était le meilleur disciple de *Ono Ranzan*.

68 草彙, *Kuwa-i*. Flore du Japon illustrée. Livre scientifique de premier ordre. Par *Yo-nan-si* ou *Boyo Yamamoto* et *Ono Ranzan* 1759. Quatre tomes sont consacrés aux plantes herbacées et quatre tomes aux arbres. En tout huit volumes. *Manuscrit* illustré. gr. in-8° . . . . . » 45.—

68*a* Le même ouvrage imprimé; avec 200 planches. 8°. . . . *f* 30.—

69 草本圖說. *San-moku dzu-setsu.* Flore du Japon arrangée selon le système de Linné; par *Iinuma Yoku-sai.* Ouvrage d'un grand mérite. Ré-édition, revue et augmentée avec le concours du Dr. Savatier par le Sénateur *Tanaka Yosiwo.* Vingt volumes avec des dessins de plantes sur chaque page. Tôkiyo 1874. gr. in 8° . . . . . » 60.—

La présente édition contient à côté de chaque dessin le nom de la plante en langue japonaise en caractères romains ainsi que le nom latin et le nom de la famille à laquelle elle appartient.

Iinuma Yoku-sai était l'élève de *Midzutani Sugeroku* l'auteur du N°. 67).

L'ouvrage contient la description des plantes herbacées. M. *Tanaka* annonce dans la préface son intention de publier également le reste de l'ouvrage de feu *Yokusai*, resté inédit, et traitant en 10 volumes des arbres et en 10 autres volumes des graminées, cyperacées et cryptogames vasculaires.

70 草本圖說目錄. *San-moku dzu-setsu moku-roku*; titre anglais. Index to the second edition of Iinuma Yoku-sai's sô moku dzusets. Registre sur les noms des plantes herbacées décrites dans le *Sau-moku dzu-setsu* (N°. 69); par *Tanaka Yosiwo* et *Ono Motoyosi.* Tôkiyo 1874. Un volume relié en demi-veau. pet. in-8° . . . . . » 5.—

71 大和本草. *Yamato hon-zau.* Histoire naturelle du Japon. Par *Kaibara Yeki-kan.* Kiyôto 1709. En 16 parties, un supplément et un atlas; en tout vingt et un volumes. Avec piqûres. 8° . . . . . » 30.—

71*a* Le même ouvrage en dix volumes. Avec quelques piqûres. 8°. » 40.—

72 毛詩名物圖說. *Mou-si mei-butsu dzu-setsu.* Noms d'objets d'histoire naturelle, cités dans les anciennes poésies chinoises, appelées *Maô-schi.* Par *Niwa-Gen-kan.* Tôkiyo 1808. Deux volumes illustrés. gr. in-8° . . . . . *f* 10.—

73 毛詩品物圖攷. *Mou-si hin-butsu dzu-kau.* Description et représentation d'objets de la nature, cités dans les anciennes poésies chinoises, appelées *Maô-schi.* Par *Oka Genhou.* Kiyôto, Osaka 1785. Sept tomes en trois volumes. gr. in 8°. » 15.—

74 植物綱目撮要. *Siyoku-butsu bau-moku satsu-yeu.* Abrégé du système naturel des plantes phanérogames. Par *Matsubara Sin no suke.* Tôkiyo 1879. Trois volumes. pet. in-8°. » 6.—

75 日本植物圖說. *Nihon siyoku-butsu dzu-setsu.* Description et illustration de plantes japonaises. Par *Itau Keisuke* et son fils *Itau Yu-dzuru* avec préface française xylographiée du Dr. Savatier. Le livre est arrangé suivent l'alphabeth japonais. Première livraison, lettre i. Kiyôto 1874. gr. in-8°. . . . . » 4.—

Itau Keisuke, le doyen des naturalistes japonais contemporains a été l'élève de *Midzutani Sugeroku* (l'auteur du N°. 67).

76 印葉雜纂. *In-yev zav-san.* Collection de diverses sortes de feuilles imprimées (au moyen d'un procédé qui permet de reproduire la forme d'une plante en noir directement sur le papier). Par le célèbre botaniste *Itau Keiske*; avec une dédicace à M. Geerts. Les noms des plantes y ont été écrits par l'auteur. Tôkiyo 1876. Un volume. gr. in-8° . . » 12.50

77 草本性譜. *Sau-moku sei-fu.* Description et représentation de plantes et d'arbres. Par la Société de botanie de la province d'Owari. Publié par *Kiyowara Sigetada* et son fils *Kiyowara Sigemitsu.* Tôkiyo 1823—1827. Trois volumes. gr. in-8°. . . . . *f* 10.—

78 日本樹木誌略. *Nihon ziyu-boku si-riyaku.* Aperçu des arbres du Japon avec la synonymie latine en caractères romains. Publié par le Ministère de l'Intérieur. Tôkiyo 1877. Un volume relié. gr. in-8° . . . . . » 7.50

79 秘傳花鏡. *Hi-den kuwa-kiyo.* «Miroir secret des fleurs». Par le botaniste chinois *Sei-ko-tsin-fu-yo.* Manuscrit japonais. Six volumes. gr. in-8°. . . . . » 40.—

79*a* Même ouvrage imprimé au Japon, publié par *Hiraga.* 8° . » 25.—

80 繪本野山草. *Ye-hon no-yama gusa.* Flore des plaines et des montagnes; traité illustré. Par *Norihasi Yasukuni.* Osaka 1755. Deuxième édition de 1806. Cinq volumes. 8°. . . . » 12.50

81 花壇綱目. *Kuwa-dan kou moku.* La flore des remparts. Par *Matsui Tunomo.* Osaka 1716. Trois volumes. 8°. . . . » 7.50

82 備荒草木圖. *Bi-kuu sau-moku dzu.* Description et représentation de quelques arbres et plantes indigènes. Par *Sugita Haku-gen.* Tôkiyo 1833. Deux volumes. gr. in-8° . . » 6.—

83 毒品便覽. *Doku-hin ben ran.* Aperçu des plantes vénéneuses; avec titre imprimé en anglais et avec synonymie latine et japonaise en caractères romains. Par *Ono Motoyosi.* Tôkiyo 1878. 1ère série. Un volume avec planches coloriées. pet. in-8°. . . . . » 3.50

84 有毒草木圖說. *Iu-doku sau-moku dzu-setzu.* Description et représentation des plantes et des arbres venéneux du Japon; par la société des botanistes de la province d'*Owari.* 1823—27. Deux volumes avec 123 planches. Livre très estimé avec des dessins exacts. gr. in-8° . . . . . *f* 15.—

85 時珍食物本草. *Zi-tsin siyoku-butsu hon-zau.* Histoire naturelle des substances alimentaires. Ouvrage chinois. Par *Ri-si-tsiu* (l'auteur du *Hon-zau kau-moku*) 1639. Vingt deux tomes, un index et un supplément. En tout vingt quatre volumes. gr. in-8° . . . . . » 75.—

86 救荒食物便覽. *Kiu-kuwau siyoku-motsu ben-ran.* Coup d'oeil sur les plantes sauvages qui peuvent servir de nourriture pendant une famine; par le célèbre naturaliste *Itau Keisuke.* 1837. Une feuille . . . . . » 1.50

87 救荒野譜. *Kiu-kuwau ya-fu.* Traité des plantes, qui peuvent servir de nourriture pendant une famine. Par les auteurs chinois *Wau-sei-ro* et *Tsiyo-ka-se.* Édition japonaise par *Itau Tsiyau-in.* Kiyôto. 1716. Sept volumes avec 460 figures; quelques piqûres. gr. in-8° . . . . . » 20.—

88 救荒本草野譜. *Kiu-kuwau hon-sau ya-fu.* Traité des plantes, qui peuvent servir de nourriture pendant une famine. Par les auteurs chinois *Wau-sei-ro* et *Tsiyo-ka-se.* Ré-édition japonaise du premier volume de l'ouvrage précédent (n°. 87) par *Itau Tsiyau-in.* Kiyôto 1715. Deux volumes illustrés. gr. in-8° . . . . . » 7.—

89 **增補懷中食性**. *Zou-ho kuwai-tsiu siyoku-sei.* Vocabulaire des substances alimentaires et pharmaceutiques; par *Yamamoto Sei-yu Nagayosi.* Kiyôto 1845. Un volume, oblong. *f* 1.50

90 **飲膳摘要**. *In-zen taku-yeu.* Catalogue des plantes mangeables et économiques du Japon par le célèbre botaniste *Ono Ran-zan* (voir le numéro 64). Kiyôto 1806. Un volume. pet. in-8° . . . . . » 1.50

91 **飲食養生鑑**. *In-siyoku yau-ziyau kau.* Traité des boissons et des aliments au point de vue de l'hygiène. Par *Sinoda Sadayosi.* Tôkiyo 1879. Brochure imprimée avec types mobiles. pet. in-8°. . . . . » 1.50

92 **食物本艸**. *Siyoku-butsu hon-sau.* Traité des produits alimentaires. Par le médecin *Gi-siyun-an.* 1669. Un volume. Avec piqûres. pet. in-8° . . . . . » 7.50

93 **古方藥品考**. *Ko-hau yaku-hin kau.* Les anciens médicaments sinico-japonais. Ouvrage illustré de nombreuses figures bien exécutées. Par *Nai-tau Siyan-yen.* Kiyôto 1842. Cinq volumes. 8°. . . . . » 15.—

94 **一本堂藥選**. *Itsi-hon-dau yaku-sen.* Matière médicale et thérapeutique; par le médecin japonais *Ippondau.* Kiyôto 1719. Trois tomes et un appendice. En tout quatre volumes. gr. in-8° . . . . . » 12.50

95 **丸散手引**. *Guwan-san te-biki.* Traité de pharmacie; l'art de formuler et de préparer les ordonnances médicales. Par *Usu Hiromitsu.* Kiyôto 1769. Un volume, oblong . . . » 7.50

96 物類品騭. *Butsu-rui hin-sitsu.* Manuel des drogues et des substances alimentaires. Par *Hiraga Kinkei.* Osaka 1752. Six volumes illustrés. gr. in-8°. . . . . *f* 12.50

97 大同類聚方. *Dai-dou rui-ziyu hau.* Collection de prescriptions médicales et d'ordonnances pharmaceutiques; publié d'après des sources chinoises. Par *Hirosada* d'Idzumo en 808. Nouvelle édition par *Abé Masasada* 1827. Cent tomes en dix volumes. gr. in-8°. . . . . » 50.—

Un des plus anciens ouvrages qui existent au Japon et fort estimé par les médecins de l'école chinoise.

98 藥局方. *Yaku-kiyoku hau.* Petite pharmacopée à l'usage de la marine. Par *Okuyama Kohei.* Publiée par le ministère de la marine. 1874. 12°. . . . . » 1.50

99 尙藥必携. *Siyau-yaku hitsu-kei.* Les réglements de la pharmacie par *Ohomori Masayuki* et *Yokoye Siyauyei.* Tôkiyo. 1877. Un volume imprimé en types mobiles. pet. in-8°. » 1.50

100 調製藥强弱比較表. *Teu-sei yaku kiyau-ziyaku hi kaku-heu.* Titre hollandais: Vergelijkend overzicht van de sterkte eeniger geneesmiddelen volgens de Nederlandsche Duitsche, Engelsche, Amerikaansche en Fransche pharmacopoea's alsmede van de door het departement *Yei-sei-kiyoku* voorgestelde sterkte, uitgegeven op last van het Ministerie van Binnenlandsche Zaken. Tableau comparatif de la force de quelques médicaments en Europe, en Amérique et au Japon. Publié par le bureau de l'hygiène du ministère de l'Intérieur. Texte hollandais en typographie avec préface japonaise 1879. Un volume. 4°. . . . , . . » 2.—

101 藥用動物篇. *Yaku-you dou-butsu hen.* Traité des matières médicales du règne animal. Par *Matsubara Sin no suke.* Tôkiyo 1878. Deux volumes. pet. in-8°. . . . . *f* 3.—

102 水族寫真. *Sui-siyoku siya-sin.* Histoire naturelle de la gent aquatique. Le livre des poissons. Tôkiyo 1855. Deux volumes avec planches coloriées. gr. in-8°. . . . . » 10.—

103 奇異鱗鮮画劄. *Ki-i rin-sen guwa-tau.* Représentation des poissons remarquables. Belles planches coloriées. Manuscrit. Artiste inconnu. 1835—1840 (?) Un volume, relié en brocart. Légèrement rogné, du reste très bel exemplaire. » 25.—

104 雲根志. *Un-kon-si.* Le livre des cristaux et des pierres. Minéralogie du Japon. Ouvrage très recherché. Par *Kinoudzi Sen-ban.* Osaka 1772—1801. Quinze volumes. Avec notes manuscrites de la main de M. Geerts. 8°. . . . . » 35.—

104*a* Le même ouvrage manuscrit (sans illustrations). 8° . . . » 35.—

Médecine. Chirurgie et Anatomie. Hygiène.

105 醫方考繩愆. *I-hau kau-ziyau ken.* Rectification d'erreurs dans la médecine. Traité de thérapie; par trois auteurs chinois: *San-o-si-go-ken*, *Hoku-san-yu-siyau-si* et *Haku-bai-an.* Édition japonaise. Kiyôto 1698. Dix volumes. gr. in-8° . . . . . » 30.—

106 官刻普救類方. *Kuwan-koku fu-kiu rui-hau.* Traité de médecine pratique. Par *Tatsibana Tsika-aki*, médecin du *Siyoo-gun.* Yédo 1729. Sept tomes en douze volumes. 8° . » 25.—

107 温疫論. *On-yeki-ron.* Discours sur les maladies ordinaires. Par le médecin chinois *Yen-riyo-go-yu-sei.* Édition japonaise, publiée à Kiyôto 1788. Deux volumes. gr. in-8°. *f* 8.—

108 醫範提綱. «*I-hau tei-kau.* Truble des règles médicales», d'après des sources hollandaises; par *Utagava Sinsei* 1805. Un volume. gr. in-8°.

Utagava Sinsei, fameux médecin japonais, versé dans les sciences de l'Europe a publié plusieurs ouvrages sur la médecine d'après des sources hollandaises. Il est bon à rappeler, que pendant la première moitié du siècle présent les Japonais se sont livrés avec une ardeur incroyable à l'étude des livres hollandais sur toutes les branches de la science, en particulier de la médecine et de l'histoire naturelle. Cette période se caractérise par des compilations et des traductions de livres hollandais sans nombre. Ainsi le docteur *Momo Uné* a publié le *Dai-sai hau-kan* ou «miroir des ordonnances médicales» qui consiste en une compilation de 96 ouvrages en langue hollandaise. Ce n'est donc pas l'Amérique qui en 1853 vint planter les sciences de l'Europe sur le sol japonais, ainsi qu'on se plait a répéter dans les écrits d'histoire contemporaine; mais grâce à l'ancienne amitié de la Hollande avec le Japon ces sciences y ont été connues et cultivées depuis un siècle. (Voir ma publication d'un catalogue de livres de M. Donker Curtius in Tijdschrift voor Taal-, Land- en Volkenkunde van Ned. Indië 4e volgreeks VI. M. J. J. Rein, dans son excellent ouvrage sur le Japon, tome I, pages 391 et 392 a rendu un juste hommage aux Hollandais en donnant un exposé de ce qu'ils ont fait pour introduire les sciences modernes au Japon.

Atlas d'anatomie humaine d'après l'ouvrage de S. Blancard (Anatomia reformata 1687), 1808.

Dans sa biographie du savant *Itau Keiske* à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire, M. Geerts s'exprime à l'égard de ce livre en ces termes:

«L'édition originale de 1808 devenue actuelle-«ment très rare contient des taille-douces très bien

«exécutées pour ce temps-là. Sur le frontispice se trouve «le portrait de Bogaard (lisez: Blancard) en médaillon, «et une planche figurant une leçon d'anatomie. L'ouvrage «et l'atlas se trouvent dans ma collection de livres «japonais».

Le texte et l'atlas ensemble . . . . . *f* 50.—

109 大成論. *Tai-sei-ron.* Traité de pathologie par l'auteur chinois *Kau-hun-son-si.* Édition japonaise. Osaka, sans date. Un volume. gr. in-8° . . . . . » 4.—

110 內經素問. *Nai-kei so-mon.* Questions et réponses sur la médecine, attribuées par les Chinois à *So-ko*, un génie céleste, du temps de l'empereur légendaire *Hoang-ti.* Publié par le Chinois *Ke-gen-si-o-hiyo.* Édition japonaise par *Yosi-hiro Gen-toù.* Kiyôto 1663. Vingt quatre tomes en douze volumes. Livre très ancien et réputé classique. gr. in-8°. . » 40.—

111 內經靈樞. *Nai-kei rei-su.* Traité sur la médecine; par le médecin chinois *Si-su.* Édition japonaise. Kiyôto. Sans date. Vingt quatre tomes en six volumes. Livre très ancien et réputé classique. 8° . . . . . » 20.—

112 病理各論. *Biyau-ri kaku-ron.* Leçons de médecine pratique; par le docteur Hollandais C. G. van Mansveldt. Osaka 1878. Six volumes. 8° . . . . . » 12.50

113 醫學七科問答. *I-gaku sitsi-kuwa mon-tau.* Série de publications sur les sciences médicales à l'usage des étudiants, traduction de livres américains en questions et réponses. Publié par le Ministère de l'Intérieur. Imprimé en types mobiles 1879. pet. in-8° , ... » 12.—

1° 理化 *Ri-kuwa.* Physique et chimie. Un volume.

2° 解剖 *Kai-hou.* Anatomie humaine. Un volume de texte et un volume de planches.

3° 藥劑 *Raku-sai.* Pharmacie. Un volume de texte et un volume de planches.

4° 生理 *Sei-ri.* Physiologie. Un volume de texte et un volume de planches.

5° 外科 *Kuwai-kuwa.* Chirurgie. Un volume de texte et un volume de planches.

6° 產科 *San-kuwa.* Obstetrie. Un volume de texte et un volume de planches.

114 醫語類聚. *I-go rui-siu.* Titre anglais; a medical vocabulary in English and Japanese with useful appendices. By *T. F. Okuyama.* Glossaire de médecine, de chirurgie et et de pharmacie. Deuxième édition. Tôkiyo 1877. Imprimé en types mobiles. Un volume relié en demi-veau pet. in-8°. *f* 7.50

115 傷寒論. *Siyau-kan-ron.* Traité des maladies fiévreuses; par le médecin chinois *Tsiyau-tsiu-kei.* Édition japonaise. Kiyôto 1829. Livre très ancien. Un volume. pet. in-8° . . » 6.—

116 宋板傷寒論. *Sou-han siÿau-kan ron.* Traité des maladies fiévreuses; par le médecin chinois *Tsiyau-tsiu-kei*, et augmenté par *Nan-yau tsiyau-ki* et *Ri-sin-rin-oku-to.* Édition japonaise. Deux volumes. Avec quelques piqûres. gr. in-8°. » 6.—

117 脚氣發明論. *Kak-ke hatsu-mei ron.* Discours scientifique sur le *Beri-beri.* Par *Yema Siyun-ki.* Tôkiyo 1878. Un volume imprimé en types mobiles. pet. in-8° . . . . » 1.—

118 脚氣發明論治方篇. *Kak-ke hatsu-mei ron, dzi-hau ben.* Suite de l'ouvrage précédent; exposé du traitement de la maladie *Beri-beri.* Tôkiyo 1878. Un volume imprimé en types mobiles. pet. in-8° . . . . . » 1.50

119 十四經. *Ziu-si-kei.* Traité d'acupuncture et d'anatomie; par l'auteur chinois *Yu-an-sai-gen-yu.* Édition japonaise par *Tanimura.* Kiyôto 1659. Dix volumes illustrés. gr. in-8°. . *f* 25.—

120 瘍科秘錄. *Yau-kuva hi-roku.* Traité de chirurgie par l'auteur chinois *Kaku-sei-tsiu.* Édition japonaise par *Honma Gen-tsiyo.* Kiyôto 1837. Dix volumes. 8° . . . . . » 20.—

121 假名讀十四經. *Kana yomi ziu-si kei.* Traité d'acupuncture; par le médecin chinois *Kuwatsu-ziu tsiyau-haku-zin.* Édition japonaise par *Nagasawa Tan-yau-ken.* Kiyôto, Yédo, Osaka 1805. Deux volumes. 8° . . . . . » 5.—

122 衛生學大意. *Yei-sei-gaku tai-i.* Exposé des principes généraux de l'hygiène publique. Publié par le bureau des publications médicales à Tôkiyo 1879. Un volume imprimé en types mobiles. pet. in-8° . . . . . » 1.—

Mathématique. Physique. Chimie. Géologie. Minéralogie.

123 天變地異. *Ten-ben-tsi-i.* Les phénomènes aëriens et terrestres. Par *Obata Toku-zirau.* Tôkiyo 1869. Un volume avec gravures dans le texte. pet. in-8°. . . . . » 1.50

124 規矩術圖解. *Ki-ku ziyutsu dzu-kai.* Traité de mathématique. Par *Murata Dziyo-setsu.* Tôkiyo 1820. Trois volumes. 8° . . . . . » 5.—

125 匠家。矩術新書. *Siyau-ka. Ku-ziyuts sin-siyo.* Nouveau traité de mathématiques à l'usage des charpentiers. Par *Hirautsi Ohosumi* 1848. Un volume in-fol. . . . » 12.50

126 珠筭捷徑. *Siyu-san sev-kei* ou 龜井筭獨學 *Kame-i san toku-gaku.* Cours pratique d'arithmétique japonaise. Par *Murata Tadanori.* Tôkiyo 1879. Deux volumes . *f* 3.—

127 筭法新書. *San-pau sin-siyo.* Le nouveau livre de l'arithmétique. Par *Hassegawa Yen-zayemon.* Tôkiyo 1873. Un volume. gr. in-8° . . . . . » 4.—

128 試驗要領. *Si-ken yeu-riyau.* Traité de chimie analytique. Par *Nagamatsu Tou-kai.* Tôkiyo 1876. Cinq volumes. pet. in-8° . . . . . » 6.—

129 土性辨. *Do-sei-ben.* Traité de géologie. Par *Satau Nobukage.* Tôkiyo 1873. Trois volumes. 8°. . . . . » 5.—

130 地質學. *Tsi-sitsu- gaku.* Traité de géologie. Publié par le ministère de l'Instruction publique. Kiyôto 1872. Deux volumes avec figures 8° . . . . . » 3.—

131 山相秘錄. *San-sau hi-roku.* Traité de Minéralogie. Par *Satau Gen-haku* et *Satau Kau-haku.* Tôkiyo 1876. Deux volumes avec figures 8° . . . . . » 2.50

132 金石學. *Kin-seki-gaku.* l'Enseignement de la minéralogie. Par *Wada Isirau* et *Tanaka Yosiwo.* Publié par le Musée National à Tôkiyo. 1876. Imprimé en types mobiles. Un volume avec planches. 8°. . . . . » 2.—

133 金石識別表. *Kin-seki siki-betsu hiyo.* Traité de minéralogie avec tableaux comparatifs; par *Wada Isirau*, d'après des écrits allemands. Tôkiyo 1877. Imprimé en types mobiles. Un volume. 8° . . . . . » 2.—

134 海上衝突豫防規則問答. *Kai-ziyau siyou-tou yo-bau ki-soku mon-tavu.* Les règles qu'il faut observer pour éviter le choc des navires en mer, expliquées en questions et réponses; par *Motoyama Yen.* Tôkiyo 1876. Un volume avec planches. 8° . . . . . *f* 2.—

Histoire. Géographie. Ethnographie.

135 日本書記. *Ni-hon siyo-ki*, ou *Yamato bumi.* Annales du Japon de l'an 661 av. J. C. jusqu'à l'an 696; les deux premiers tomes contiennent la mythologie du Japon 1616. Nouvelle édition de 1669. Trente tomes en quatorze volumes. Ouvrage classique. gr. in-8°. . . . . » 40.—

136 史畧. *Si-riyaku.* Abrégé de l'histoire (du Japon et de la Chine). Publié par le Ministère de l'Instruction Publique. Tôkiyo 1874. Deux volumes illustrés. 8° . . . . . » 2.50

137 日本略史. *Ni-hon riyaku-si.* Abrégé de l'histoire du Japon, depuis *Zin-mu-Ten-wau* jusqu'à l'an 1872. Par *Sasaki Tsunatsika.* Publié par le Ministère de la guerre. Tôkiyo 1877. Imprimé en types mobiles. Un volume relié en demi-veau avec cartes. 8°. . . . . » 2.—

138 四裔編年表. *Si-yei hen nen-hiyau.* Tableau synchroniste de l'histoire générale et de celle du Japon. Par *Nakamura Masanao.* Tôkiyo 1879. Un volume relié en demi-veau. 8°. . . . . » 3.—

139 太陽太陰兩曆對照表. *Dai-yau dai-in riyau-reki tai-sen heu.* Tableau comparatif de la chronologie suivant les systèmes solaire et lunaire. Publié par ordre du Ministère de l'Intérieur. Tôkiyo 1876. Un volume. 8°. . . » 1.50

140 平家物語圖會. *Hei-ke monogatari dzu-ye.* Histoire illustrée des *Hei-ke* (la famille du *Taira*); par *Takai Ranzan.* Osaka 1730. Deux séries, chacune de six volumes. Ce livre a été traduit par M. Turrettini. gr. in-8° . . . . *f* 25—

141 明治大平記. *Mei-dzi Tai-hei-ki.* Histoire illustrée du Japon pendant la période *Mei-dzi* (de 1868 jusqu'à nos jours). Par *Muraï Sidzu-ma.* Tôkiyo 1878. Vingt-et-un tomes en quarante-deux volumes avec de nombreuses illustrations. petit in-8°. . . . . » 40.—

142 近世紀聞. *Kin-sei ki-bun.* Histoire moderne du Japon, depuis l'arrivée de l'escadre américaine à *Uraga* (1853) jusqu'à l'an 1872. Par *Ziyau-no Den-pei.* Tôkiyo 1873. Dix tomes en trente volumes avec planches en noir et en couleur. 8°. . . . . » 50.—

143 明治史要. *Mei-dzi si-yeu.* Histoire contemporaine du Japon (depuis l'an 1868). Publié par le Ministère de l'Intérieur, bureau d'histoire nationale. Tôkiyo 1876—1879. Deux volumes et un appendice. En tout trois volumes imprimés en types mobiles. Relié en demi-veau. 8°. . . . . » 7.50

144 熊本十日記. *Kumamoto ziu-zitsu-ki.* Histoire des dix jours (de bataille) à *Kumamoto*, (île de *Kiu-siu*). Relation de la prise de la forteresse de *Kumamoto*, 15 Avril 1877, qui était entre les mains du rebelle *Saigo Takamori.* Par *Matsumoto Ban-nen.* Tôkiyo 1877. Deux volumes illustrés. 8° . . » 7.50

145 近世四戰紀聞. *Kin-sei si-sen ki-bun.* Chronique des quatre guerres civiles des temps modernes (1874—1877. *Saga*, *Tsiyau-siu*, *Kumamoto*, *Kagosima*). Par *Hazidzume Kuwan-itsi.* Tôkiyo 1877. Trois volumes illustrés avec cartes coloriées. 8°. . . . . » 10.—

146 西南征討史略. *Sei-nan sei-tau si-riyaku.* Histoire de la révolution dans la province de *Satsuma*; par *Aoki Sukekiyo.* Tôkiyo 1877. Douze volumes. 8° . . . . . *f* 35.—

147 上野戰爭實記. *Uye-no sen-zau zitsu-ki.* Histoire authentique de la bataille d'*Uyeno* en 1868. Par *Takabatake Ransiyun.* Tôkiyo 1875. Deux volumes illustrés. 8° . . » 5.—

148 民情一新. *Min-ziyau its-sin.* La modernisation de l'esprit japonais. Exposé des changements que les moeurs et coutumes des japonais ont subis dans les derniers temps. Par *Fukusawa Yu-kitsi.* Tôkiyo 1879. Imprimé en types mobiles. Un volume relié en demi-veau. 8° . . . . . » 1.50

149 文藝類纂. *Bun-gei rui-san.* Histoire de l'introduction et du développement de l'écriture et des belles-lettres au Japon. Publiée par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1878. Huit volumes illustrés. gr. in-8° . . . . . » 15.—

150 日本洋學年表. *Ni-hon you-gaku nen-peu.* Histoire de l'introduction des sciences et des langues de l'Europe au Japon. Par *Ohotsuki Siyuu-zi.* Tôkiyo 1877. Un volume gr. in-8°. » 2.—

151 皇位繼承篇. *Kuwau-i kei-siyou hen.* Généalogie des empereurs du Japon. Publié par le *Gen-rau-in* (le Conseil d'Etat). Tôkiyo 1878. Dix tomes et un supplément. En tout six volumes. gr. in-8°. . . . . » 15.—

152 纂輯御系圖. *San-siv go-kei-dzu.* Généalogie de la famille Impérial du Japon. Publié par le *Gen-rau-in* (le Conseil d'Etat). Tôkiyo 1877. Deux volumes. gr. in-8° . . » 7.50

153 **德川禁合考**. *Tokugawa kin-rei-kou.* L'abolition du gouvernement de *Tokugawa* examinée. Par le Ministère de la Justice. Tôkiyo 1878. Six volumes. 8°. . . . . *f* 12.50

154 **烈祖成績**. *Retsu-so sei-seki.* L'histoire des *Siyau-gun* (*Taikun*) de la famille de *Tokugawa*. Par *Yasuzumi Satoru.* Tôkiyo 1878. Vingt volumes. 8° . . . . . » 35.—

155 **東照宮御消息**. *Tou-seu-giu go-seu-siyoku.* Recueil de lettres de *Tokugawa Iyeyasu.* Tôkiyo 1879. Un volume, avec deux planches en noir. gr. in-8° . . . . . » 5.—

156 **德川十五伐記**. *Toku-gawa ziu-go-dai ki.* Histoire des quinze successeurs de *Tokugawa Iyeyasu.* Par *Yamada Siyun-zau.* Tôkiyo 1876. Quatre tomes en neuf volumes. 8°. » 18.—

157 **華族類別譜**. *Kuwa-zoku rui-betsu fu.* Tableau généalogique des familles nobles du Japon. Par *Sibayama Ten.* Tôkiyo 1877. Deux volumes. 12° . . . . . » 3.50

158 **資行傳**. *Si-kau-den.* Biographies d'hommes célèbres du Japon. Par *Isikava Yosikata.* Tôkiyo 1879. Cinq volumes. 8°. » 7.50

159 **本朝往古沿革圖說**. *Hon-teu wau-ko yen-kaku dzu-setsu.* Atlas historique du Japon; par *Mito Suiken.* Tôkiyo 1815. Un volume. (Onze cartes coloriées). petit in-fol. » 10.—

160 **日本地誌提要**. *Ni-hon tsi-si tei-yeu.* Traité complet de la géographie du Japon; publié par le Bureau de géographie nationale du Ministère de l'Intérieur. Tôkiyo 1874—1877. Sept volumes. Imprimés en types mobiles 8°. » 12.50

161 民事慣例類集. *Min-zi kuwan-rei rui-siv.* Description des moeurs et coutumes au Japon. Publié par le Ministère de la Justice. Tôkiyo 1877. Imprimé en types mobiles. Un volume. Relié en demi-veau. 8° . . . . . *f* 2.50

162 都名所圖會. *Miyako mei-siyo dzu-ye.* Description des endroits mémorables de la ville de Miyako et des environs. Par *Akizato Ritou*, avec de nombreuses illustrations par *Takebara Siyun-teu-sai.* Kiyôto 1780. Six tomes et cinq tomes supplémentaires; en tout onze volumes. Livre très-estimé pour l'histoire de Kiyôto. gr. in-8° . . . . . » 40.—

163 花洛名勝圖會. *Kuwa-raku mei-siyou dzu-e.* Description illustrée des lieux célèbres des trois capitales (Miyako, Yedo, Ohosaka). Le présent numéro contient seulement la description de la ville de Miyako et de ses environs sous le titre de *Higasi-yama mei-siyou dzu-e*, c. à-d. album des lieux célèbres de *Higasi-yama*, la montagne, près de l'ancienne résidence des Mikado. Tôkiyo 1861—1864. Quatre tomes en huit volumes avec planches. gr. in-8° . . » 17.50

164 都風俗化粧傳. *Miyako fuu-zoku kuwa-sau den.* La coiffure et la toilette selon le mode de Kiyôto. Par *Sayama Hantsitsi.* Osaka. Kiyôto 1851. Trois volumes illustrés et reliés en brocart. Livre très recherché et très rare. gr. in-8°. » 30.—

165 朝鮮歸好餘錄. *Teu-sen ki-kau yo-roku.* Impressions d'un voyage en Corée. Par *Isihata Sadamu.* Typographie, avec quelques gravures de paysages. Tôkiyo 1878. Trois volumes. 8° . . . . . » 6.—

166 **啓蒙朝鮮史畧.** *Kei-mou Tsiyoo-sen si-riyaku.* Aperçu élémentaire de l'histoire de la Corée. Par *Sugahara Riu-kitsi.* Tôkiyo 1875. Sept volumes. 8° . . . . . *f* 10.—

167 **朝鮮事情.** *Tsiyau-sen zi-sei.* Monographie de la Corée; traité géographique et ethnographique par *Enomoto Bu-yau.* Tôkiyo 1876. Imprimé en types mobiles. Un volume relié. 8° . . . . . » 1.50

168 **雞林事畧.** *Kei-rin zi-riyaku.* Abrégé des affaires de la Corée. Notices géographiques, historiques, statistiques etc. Par *Sewaki Siu-zin.* Tôkiyo 1876. Deux volumes imprimés en types mobiles. 8° . . . . . » 3.50

169 **琉球漫錄.** *Riu-kiu man-roku.* Ebauches sur l'archipel Liou Khiou. Traité de géographie. Par *Watanabe Sigetsuna.* Tôkiyo 1879. Un volume avec une carte. petit in-8°. » 3.—

170 **清俗紀聞.** *Sei-zoku ki-bun.* Description des moeurs et coutumes des Chinois. Par *Nakai-Soukou.* Tôkiyo 1799. Treize tomes en six volumes avec de bonnes planches. gr. in-8°. » 15.—

71 **特命全權大使。米歐回覽實記.** *Toku-mei-zen ken-tai-si Bei-ou kuwai-ran zitsu-ki.* Tôkiyo 1878. Imprimé en types mobiles. Cinq volumes, reliés en demi-veau. 8° . . . . . » 20.—

L'ambassade japonaise. Narration authentique de la tournée en Amérique et en Europe. Journal du voyage de l'ambassadeur extraordinaire, le grand conseiller (*Ü-dai-zin*) *Iwakura* et de sa suite en Europe et en Amérique 1871—1873; contenant les plus minutieux détails sur les lieux visités illustrés de gravures sur cuivre. Publié par la *Dai-ziyau-kuwan* (conseil suprème).

172 旅行用心集. *Riyo-kau you-sin siv.* Les précautions à observer en voyage. Guide du voyageur. Par *Yasumi Ro-an.* Tôkiyo 1810. Un volume illustré, représentant la route à vol d'oiseau, les moyens de transport, les objets nécessaires au voyageur, etc . . . . . *f* 5.—

173 鷹狩一覽. *Taka-gari itsi-ran.* Coup d'oeil sur la chasse au faucon. Par *Matsida.* Tôkiyo 1876. Une feuille avec illustrations en couleur. . . . . » 1.

Cartes. Plans. Itinéraires.

174 大日本國細圖. *Dai-Ni-hon-koku sai-dzu.* Atlas du Japon. Kiyôto 1864. Deux petits volumes pliés en forme de paravent renfermés dans une boîte en bois . . . . . » 7.50

175 大日本分國輿地全圖. *Dai-Nihon bun-koku yo-dzi zen-dzu.* Grande carte géographique du Japon en huit grandes feuilles imprimés en couleurs. Par *Miyawaki Tsuukaku.* Tôkiyo 1877 . . . . . 25.—

176 大日本海陸全圖. *Dai-Nihon kai-riku zen-dzu.* Carte complète de la terre et de la mer du Japon. Une grande feuille, 1876. Avec piqûres . . . . . » 4.—

177 郵便線路國郡全圖. *Iu-ben sen-ro koku-gun zen-dzu.* Atlas des provinces du Japon avec le tracé des routes postales et des lignes télégraphiques. Par *Ohota Kin-u-yemon.* Publié par l'administration générale des postes et des télégraphes. Tôkiyo 1878. Quatre volumes pliés en forme de paravent . . . . . » 7.50

178 大日本早引細見繪圖. *Dai-Nihon hayabiki sai-ken ye-dzu.* Édition de poche de la carte du Japon. 1842 oblong . . . . . *f* 2.—

179 近江國全圖. *Au-mi no kuni zen-dzu.* Carte géographique de la province d'Oomi. 1872. Une feuille en couleurs. » 1.50

180 山城國全圖. *Yamasiro no kuni zen-dzu.* Carte de la province d'Yamasiro. Kiyôto 1865. Une feuille imprimée en couleurs . . . . . » 3.—

181 松前全圖. *Matsu-maye zen-dzu.* Carte de la province de Matsumaye (île d'Yezo). Par *Hasimoto.* Tôkiyo 1868 . . » 3.—

182 大成京細見繪圖. *Tai-sei Kiyo sai-ken ye-dzu.* Plan de la ville de Kiyôto. Par *Takebara Kôhei.* 1864. Une feuille imprimée en couleurs . . . . . » 3.—

183 京都繪圖. *Kiyôto ye-dzu.* Carte de la ville de Miyako et de ses environs. 1874. Avec notes manuscrites de M. Geerts. Une feuille . . . . . » 2.—

184 國寶大阪全圖. *Koku-hau Ohosaka zen-dzu.* Plan de la ville d'Ohosaka, l'entrepôt (et le marché au riz) du pays. 1843. Une feuille imprimée en couleurs . . . . . » 3.—

185 兵庫細見全圖. *Hiyô-go sai-ken zen-dzu.* Plan-guide de la ville et des environs de Hiogo. 1869. Une feuille imprimée en couleurs . . . . . » 2.50

186 和州奈良之繪圖. *Wa-siu Nara no ye-dzu.* Plan de la ville de Nara dans la province d'Yamato. 1864. Une feuille imprimée en couleurs . . . . . » 3.—

187 神奈川縣管内之圖. *Kanagáwa-ken kuwan-nai no dzu.* Itinéraire de la préfecture de *Kanagawa.* 1878. De l'autre côté se trouve une carte imprimée en couleurs. Une feuille . . . . . *f* 2.—

Théologie. Mythologie.

188 妙法蓮華經. *Meu-hau-ren-ge-kiyau* (Commencement d'une prière bouddhique). Discours sur le Lotus (la religion bouddhique) sublime, publié par le prêtre chinois *Siu-nan-zan-siyaku-dau-sen*, et traduit du sanscrit en chinois par *Yeu-ziu-san-zau-hau-si.* 1702. Sept volumes pliés en forme de paravent; chaque volume est illustré d'un frontispice en noir représentant des personnages bouddhiques . . . . . » 100.—

Livre d'église renfermé dans une boîte en bois noir lacqué. Cet ouvrage contient les bases fondamentales de la religion bouddhique et est considéré au Japon comme le livre classique par excellence au sujet de la religion.

189 西說觀象經. *Sai-setsu-kuwan-sau kei.* Livre bouddhique. Plié en forme de paravent. 1822. Nouvelle édition de 1879. Un volume oblong . . . . . » 2.50

190 菩多尼訶經. *Bo-ta-ni-ka kei.* Livre bouddhique. Plié en forme de paravent. 1822. Nouvelle édition de 1879. Un volume oblong . . . . . » 2.50

191 日本西教史. *Nihon sei-keu si.* Histoire de la religion chrétienne au Japon. Premier volume. Publié par le conseil d'Etat. Tôkiyo 1878. Un volume avec deux planches relié en demi-veau, imprimé en types mobiles. 8°. . . . » 12.50

192 天祖神ヲ拜ム詞. *Amatsu mi-oya no kami wo ogamu kotoba.* Bréviaire de prières adressées aux ancêtres célestes de la dynastie impériale. Tôkiyo 1873. Deux feuilles en enveloppe . . . . . *f* 5.—

193 日本開闢史談. *Nihon kai-biyaku si-dan.* La mythologie du Japon; titre anglais: Japanese ancient stories. Par *Isiguro Hayao.* Tôkiyo 1878. Un volume imprimé en types mobiles . . . . . » 1.50

194 古事玄義. *Ko-zi gen-gi.* l'Ère mythologique en Asie et en Europe. Par *Tanaka Yosikado.* Tôkiyo 1879. Un volume, imprimé en types mobiles . . . . . » 1.50

Administration du Gouvernement. Édits et bulletins. Lois et jurisprudence. Art militaire.

195 官員分課錄. *Kuwan-yen bun kuwa-roku.* Liste des fonctionnaires civils et militaires pour l'an 1879. Trois feuilles pliées en forme de paravent . . . . . » 1.50

196 明治職原抄. *Mei-dzi siyoku-gen seu.* Les fonctions des officiers du Gouvernement. Par *Fuzii.* Tôkiyo 1876. Un volume oblong . . . . . » 1.50

197 願届雛形集. *Negavi todoke hinagata siv.* Formulier des pétitions au Gouvernement. Par *Nakamura Yorihara.* Tôkiyo 1879. Deux volumes imprimés en types mobiles. 8°. » 2.—

198 訴訟大成. *So-siyou tai-sei.* Recueil complet des plaintes et pétitions adressées au Gouvernement depuis l'an 1868. Imprimé en types mobiles. Par *Nagi Kin-itsi-rau.* Tôkiyo 1879. Un volume relié en demi-veau. 8° . . . . *f* 4.—

199 類聚法規. *Rui-siyu hau-ki.* Corpus juris du Japon; collection des lois et décrets du Gouvernement issus sous le nouveau régime, arrangés systématiquement en 20 classes. Publié par le Ministère de la Justice. Tôkiyo 1878—'79. Les deux premiers volumes contiennent le régistre des lois et décrets. Imprimé en types mobiles. Avec supplément en deux volumes et régistre du supplément. En tout douze volumes reliés en demi-veau. 8°. . . . . » 60.—

200 佛國治罪法講義. *Futsu-koku dzi-sai-hau kau-gi.* Explication du Code Pénal français d'après les informations de M. Gros (?) jurisconsulte français. Publié par la Préfecture de police à Tôkiyo 1876—1878. Trois volumes demi-veau. Pet. in-8°. . . . . » 4.—

201 勅諭統纂. *Tsiyoku-yu tou-san.* Édits impériaux, proclamés de 1868 à 1877. Publié par *Toriyabe Zeu-in.* Tôkiyo 1878. Le texte des édits est imprimé en encre rouge. Un volume. 8°. . . . . » 5.—

202 官令沿革表. *Kuwan-rei yen-kaku heu.* Régistre chronologique et systématique des lois et des proclamations. Publié par le Ministère des Finances. Tôkiyo 1879. Imprimé en types mobiles. Un volume relié en demi-veau. 8° . . . » 4.—

203 諸規則銘書一覽表. *Siyo ki-soku mei-siyo itsi-ran heu.* Tableau des décrets publiés pendant les onze premières années de la période *Mei-dzi.* . . . . . » 1.—

204 大審院民事判決錄. *Dai-sin-in min-zi han-ketsu-roku.* Recueil d'arrêts civils de la cour de cassation à Tôkiyo. 1876—1878. Publié par le Ministère de la Justice. Les arrêts rendus pendant l'an 1877 et les quatre premiers mois de l'an 1878 manquent à la série. Six volumes reliés en veau. Pet. in-8°. . . . . *f* 15.—

Un premier volume in-4° contient les arrêts rendus pendant l'an 1875.

205 大審院刑事判決錄. *Dai-sin-in kei-zi han-ketsu-roku.* Recueil d'arrêts criminels de la cour de cassation à Tôkiyo 1876—1878. Publié par le ministère de la Justice. Imprimé en types mobiles. Sept volumes reliés en veau. Pet. in-8°. . . . . » 17.50

Un premier volume in-4° contient les arrêts rendus pendant l'an 1875.

206 憲法志料. *Ken-pau si-riyau.* Matériaux pour servir à l'histoire de la législation. Publié par le Ministère de la Justice. Tôkiyo 1877. Dix volumes. 8°. . . . . » 15.—

207 佛蘭西和蘭陀邑法. *Furansi Holanda iv-hau.* La loi municipale en France et en Hollande. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1875. Un volume imprimé en types mobiles. Pet. in-8° . . . . . » 1.—

208 勸農局農事月報. *Kuwan-nou-kiyoku nou-zi getsu-hau.* Bulletins mensuels du bureau d'agriculture du Ministère de l'Intérieur; les six premiers numéros avec supplément au sixième numéro. Tôkiyo 1878—1879. En tout sept volumes, dont les six derniers imprimés en types mobiles. 8°. . . . . » 2.—

209 本朝稅則. *Hon-teu sei-soku.* Les réglements de la douane au Japon. Par *Itsioka Masakazu.* Tôkiyo 1879. Imprimé en types mobiles. Un volume relié. 8°. . . . . *f* 3.—

210 大日本驛程寶鑑. *Dai-Nihon yeki-tei hau-kan.* Le service des postes; publié par la compagnie *Mitsubisi*, (les messageries maritimes du Japon). Tôkiyo 1879. Une feuille pliée en forme de paravent. Imprimé en types mobiles. » 1.—

211 內務省衛生局雜誌. *Nai-mu-siyau yei-sei-kiyoku zav-si.* Rapports du bureau de l'hygiène du Ministère de l'Intérieur. nos. 1—22. Tôkiyo 1876—1879. Un volume. 8°. » 1.—

212 東京警吏須知. *Tôkiyo kèi-zi su-tsi.* Vademecum de l'agent de police à Tôkiyo; instructions, renseignements etc. avec planches, démontrant la manière de traiter les noyés, etc. Publié par la Préfecture de police. Tôkiyo 1879. Imprimé en types mobiles. Un volume. . . . . » 1.50

213 橫濱區各叮戶數人員表 *Yokohama ku-kaku-tsiyau to-siyu zin-yen hiyo.* Statistique des maisons et des habitants d'Yokohama en 1879. Publié par le *Kanagawa-ken-tsiyau.* Une feuille pliée en forme de paravent. . . . » 1.—

214 陸軍諸條例. *Riku-gun siyo-deu rei.* Les réglements militaires. Publié par le Ministère de la Guerre. Tôkiyo 1877. Un volume relié en demi-veau. 12°. . . . . » 1.50

215 陸軍日典. *Riku-gun zitsu-ten.* Le réglement journalier de l'armée. Publié par l'École Militaire. Tôkiyo 1870. Deux volumes. 8° . . . . . » 3.—

216 徴兵令早合點. *Tsiyou-hei-rei. Haya sau-ten.* La loi sur la conscription militaire, avec annotations. Par *Awoki Fu-sei.* Tôkiyo 1878. Un volume. 12°. . . . . ƒ 1.—

217 土工程式. *Do-kou tei-siki.* Traité des fortifications. Publié par l'École Militaire. Tôkiyo 1870. Trois tomes et un atlas. En tout quatre volumes. 8° . . . . . » 5.—

218 船乘獨案內. *Funa-nori hitori an-nai.* Guide pour le marin; par deux officiers de la marine: MM. *Kayama Nagataka* et *Hamatake Sin.* Tôkiyo 1874. Première série; deux volumes illustrés . . . . . » 3.—

Economie politique. Sciences financières.

219 大日本貨幣史. *Dai Nihon kuwa-hei si.* Histoire de la monnaie du Japon. Publié par le Ministère des Finances. Tôkiyo 1876—1879. Dix-neuf volumes avec figures coloriées dans le texte. gr. in-8° . . . . . » 30.—

Le	1er	volume	embrasse	la période	201—723.
»	2nd	»	»	»	724—887.
»	3e	»	»	»	888—1586.
»	4e	»	»	»	1587—1610.
»	5e	»	»	»	1611—1709.
»	6e	»	»	»	1710—1735.
»	7e	»	»	»	1736—1817.
»	8e	»	»	»	1818—1846.
»	9e	»	»	»	1847—1868.
»	10e	»	»	»	1869—1871.
»	11e	»	»	l'an	1871.
»	12e	»	»	la période	1872—1874.
»	13e	»	»	l'an	1875.

Les 14e—19e volumes traitent des billets de banque de 1868—1875.

220 大日本貨幣史. *Dai-Nihon kuwa-hei si.* Histoire de la monnaie du Japon. Premier appendice de l'ouvrage précédent. Publié par le Ministère des Finances. Tôkiyo 1876. Treize volumes avec plusieurs planches coloriées et en noir. gr. in-8° . . . . . *f* 20.—

Le 1er et le 2nd volume comprennent les monnaies des provinces de *Kahi* et de *Kaga*.

Le 3e volume traite de la poudre d'or.

Le 4e et le 5e volume décrivent les monnaies antiques d'or et d'argent.

Le 6e volume contient la description de la monnaie appartenant à la période *Kuwan-yei* (1624—1644).

Les 7e—10e volumes renferment des détails illustrés sur la fabrication des monnaies d'or et d'argent.

Le 11e et le 12e volume traitent de l'industrie métallurgique dans l'île de *Sado* (avec illustrations).

Le 13e volume contient des sujets variés.

220*a* Le même ouvrage moins le 13e volume. . . . . » 15.—

221 大日本貨幣史參考. *Dai-Nihon kuwa-hei si. San-kau.* Histoire de la monnaie du Japon. Deuxième appendice de l'ouvrage décrit sous le numéro 219. Publié par le Ministère des Finances. Tôkiyo 1876—1879. En cinq volumes. Imprimé en types mobiles 1877. . . . . » 20.—

Le 1e volume traite de l'emprunt national. Le 2e volume du commerce national 1877. Le 3e des cours du marché au Japon 1877. Le 4e du cours de l'or et de l'argent au Japon 1878. Le 5e des cours d'échange avec les pays étrangers.

222 銀行實驗論. *Gin-kau zitsu-ken ron.* Examen de la circulation de l'argent. Traité financier sur les banques, le courtage, les traites et l'échange de monnaie. Publié par le Ministère des Finances, bureau du papier-monnaie. Tôkiyo 1876. Imprimé en types mobiles. Un volume 8°. . . . . » 3.—

223 富國捷徑. *Fu-koku sev-kei.* Méthode pratique d'enrichir le pays. Série de traités d'économie politique; par *Fukusumi Masaye.* Tôkiyo 1879. Quatre volumes publiés séparément. 8° . . . . . *f* 10.—

224 通貨論. *Tsuu-kuwa ron.* Discours sur la monnaie. Par *Fukusawa Iu-kitsi.* Tôkiyo 1878. Un volume imprimé en types mobiles. 8° . . . . . » 1.50

225 理財論. *Ri-sai ron.* Traité des finances de l'état. Publié par le Ministère des Finances, traduction d'un écrit français de Joseph Garnier. Tôkiyo 1878. Deux volumes imprimés en types mobiles. 8° . . . . . » 7.50

226 栽培經濟論. *Sai-wai kei-sai ron.* Discours sur l'augmentation des richesses. Traité d'économie politique. Par *Sada Kai-seki.* Tôkiyo 1877. Deux volumes en enveloppe de brocart. 8° . . . . . » 4.—

227 文明論之概畧. *Bun-mei-ron no kai-riyaku.* Étude sur la civilisation. Par *Fukusawa Iu-kitsi.* Tôkiyo 1875. Imprimé en types mobiles. Un volume relié en demi-veau. 8°. » 6.—

228 民間經濟錄. *Min-kan kei-sai roku.* Traité populaire d'économie politique. Par *Fukusawa Iu-kitsi.* Tôkiyo 1877. Un volume. 8° . . . . . » 2.—

229 經濟要錄. *Kei-sai yeu-roku.* Traité d'économie politique et domestique. Par *Satau Sin-yen.* Tôkiyo 1876. Sept volumes. 8°. . . . . » 10.—

230 經濟錄. *Kei-sai roku.* Traité d'économie politique, *manuscrit.* Volumes 3—10 gr. in-8°. . . . . *f* 12.—

231 家政要旨. *Ka-sei yeu-si.* Eléments d'économie domestique, à l'usage de l'école primaire. Par *Nagamine Siu-ziyu.* Tôkiyo 1876. Trois volumes. 8°. . . . . » 3.50

232 支那貿易說. *Sina bou-yeki setsu.* Discours sur le commerce avec la Chine. Par *Minami Sono-zi.* Tôkiyo 1878. Imprimé en partie en types mobiles et en partie en xylographie. Un volume avec figures dans le texte. pet. in-8° . » 1.50

233 簿記學階梯. *Haku-ki gaku kai-tei.* Méthode graduée pour apprendre à tenir les livres. Par *Morisita Gan-nan* et *Morisima Siyu-tarau.* Tôkiyo 1878. Deux volumes. 8°. . . » 3.—

234 銀行簿記精法. *Gin-kau haku-ki sei-hau.* Traité de la tenue des livres à l'usage des banquiers. Publié par le Ministère des Finances. Tôkiyo 1873. Cinq volumes. gr. in-8° » 6.—

235 商業入門. *Siyau-gev niu-mon.* L'élève-commerçant. Petit traité par *Kahi-Oriye* et *Mihara Kuni-itsirau.* Tôkiyo 1879. Un volume. 8° . . . . . » 2.—

Éducation. Enseignement. Livres d'école.

236 日本教育史略. *Ni-hon kiyo-iku si-riyaku.* Histoire de l'éducation au Japon. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1877. Imprimé en types mobiles. 8°. » 3.50

237 子供育草. *Kodomo sodate-gusa.* L'éducation de l'enfant. Par *Murata Bun-bu.* Tôkiyo 1879. Deux volumes illustrés. 8°. . . . . *f* 3.—

238 比賣鑑. *Hime kagami.* Traité de l'éducation des jeunes filles; par *Kogasan Zin.* Yedo 1756. Douze volumes illustrés. 8°. . . . . » 20.—

239 小學教育論. *Siyau-gaku keu-iku ron.* Discours sur l'enseignement dans les écoles primaires. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1877. Un volume imprimé en types mobiles. Relié. 8°. . . . . » 2.50

240 彼日氏教授論. *Pa-zit-si keu-ziyu ron.* Le discours sur l'enseignement de M. Page; traduction d'un livre de l'auteur américain Page, intitulé: Theory and practice of teaching. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1876. Un volume relié; imprimé en types mobiles. 8°. » 2.—

241 小學問答書. *Siyau-gaku mon-tau siyo.* Questions et réponses à l'usage des écoles primaires sur toutes sortes de sujets élémentaires; par *Mise Tei-kan* et *Utsida Kaku-itsi-rau.* Tôkiyo 1877—1878. 8°. . . . . » 8.—

Un volume sur l'irova et sur les objets de la vie journalière; un volume sur l'histoire du Japon et un volume d'histoire générale; un volume sur la géographie générale (par *Katau* et *Mayama*) et un volume sur la géographie du Japon; un volume sur la morphologie, un sur la botanique et un sur la zoölogie. En tout huit volumes illustrés. Chaque volume publié séparément.

242 日本庶物示教. *Nihon siyo-butsu si-kiyo.* Livre d'instruction sur toutes sortes de matières, en questions et réponses; par *Yosikava Siyu-hei.* Tôkiyo 1879. Trois volumes. 8°. . . . . » 3.—

243 小學讀本. *Siyau-gaku toku-hon.* Cours de lecture à l'usage des écoles primaires. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1874. Six volumes illustrés. 8°. *f* 7.50

244 單語圖. *Tan-go dzu.* Tableaux de mots isolés à l'usage des écoles. Série de quatre tableaux à rouleaux imprimés des deux côtés, avec des leçons de caractères chinois, accompagnés de dessins des objets qu'ils représentent . . . . . » 6.—

245 連語圖. *Ren-go dzu.* Tableaux de syntaxe à l'usage des écoles. Série de cinq tableaux à rouleaux; imprimés des deux côtés avec des leçons de lecture japonaise, caractères chinois et hiragana. Chaque leçon est illustrée d'un dessin en couleurs. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. 1874 . . . . . » 5.—

246 色圖. *Siki-dzu.* Tableau des couleurs à l'usage des écoles. Tableau à rouleaux ayant d'un côté une rosette formée de six couleurs avec leurs combinaisons, et de l'autre une table des couleurs avec leurs nuances et leurs noms en caractères chinois . . . . . » 2.50

247 動物. *Tou-butsu.* Les êtres vivants. Série de cinq tableaux du règne animal à l'usage des écoles, figures en couleurs et avec description; par le Sénateur *Tanaka Yosiwo.* Publié par le Ministère de l'Instruction publique . . . . » 5.—

Le 1er tableau représente les mammifères, publié 1873; le 2nd les oiseaux, publié 1875; le 3e les reptiles et les poissons, publié 1876; le 4e les crustacées et les insectes; le 5e les mollusques, les éponges, les polypes, etc.

248 博 (ou mieux 薄) 物圖. *Haku-butsu dzu.* Tableaux de botanique. Cinq tableaux du règne végétal à l'usage des écoles; figures en couleurs et avec description; par *Ono Siyokkaku.* Publié par le Ministère de l'Instruction publique. *f* 5.—

Le 1er tableau contient la morphologie, publié 1873; le 2nd les fruits, publié 1873; le 3e les grains, les légumineux, les racines et les bulbes édibles, publié 1873; le 4e les légumes, les fines herbes, les champignons et les algues comestibles, publié 1873. Le 5e tableau, publié en 1878 sous le titre de 植物圖 *siyoku-butsu dzu*, tableau de plantes utiles, contient des dessins en couleurs de plantes fibreuses, de diverses plantes utiles comme le thé, le tabac, le camphrier, l'arbre à vernis, la canne à sucre, etc. les plantes à huile, les plantes dont on fait le papier, les plantes tinctoriales.

. . . . . .

249 Deux grands rouleaux sans titre contenant des aquarelles de plantes japonaises; avec index des noms. l'Un des rouleaux contient 247 espèces, l'autre 182 espèces. . . . » 25.—

250 小學習字本. *Siyau-gaku siu-zi hon.* Modèles d'écriture à l'usage des écoles primaires. Par *Oka Siu-setsu.* Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1877. Sept tomes en huit volumes. Le huitième volume est in-8°, les autres gr. in-8° . . . . . » 10.—

250*a* Le même ouvrage. Tôkiyo 1878. Huit volumes. 8°. . . . » 8.—

251 明治女用文. *Mei-dzi dziyo-you bun.* Recueil moderne de lettres à l'usage des femmes. Par *Ohara Yen-si.* Tôkiyo 1879. Un volume. 8°. . . . . » 6.—

252 地理描圖法. *Tsi-ri beu-dzu hau.* Méthode (trigonométrique) à dessiner des cartes géographiques. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1876. Un volume avec cartes et un assortiment de réseaux de cartes . *f* 3.—

253 小學普通畵學本. *Siyo-gaku fu-tsuu kuwa-gaku hon.* Les éléments de l'enseignement du dessin, en vogue dans les écoles primaires. Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1878. Deux séries, chacune de cinq tomes. En dix volumes oblong . . . . . » 3.—

254 小學農課書. *Siyo-gaku nou kuwa-siyo.* Cours d'agriculture à l'usage des écoles primaires. Par *Osaki Yuki.* 1879. Deux volumes. 8°. . . . . » 2.50

255 裁縫教授書. *Sai-hou kau siyuu-siyo.* Manuel de la couturière; livre d'instruction pour les écoles des filles. Par *Kubota Riyau-san.* Tôkiyo 1878. Deux volumes avec dessins de vêtements. 8°. . . . . » 7.50

Collections de montures de sabres, de lances, d'écritures anciennes, de monnaies, etc.

256 觀古圖說. *Kuwan-ko dzu-setsu.* Notice historique et descriptive sur les arts et les industries japonaises. Par *Ninagawa Noritane.* Cinq volumes sur les poteries avec dessins coloriés à la main et descriptions manuscrites en français, et un volume de vues photographiques de châteaux. Tôkiyo 1876—1878. En tout six volumes. Folio oblong. . » 30.—

257 工藝志料. *Kou-gei si-riyau.* Revue historique de l'industrie et de l'art. Par *Kurozawa Sin-rai.* Publié par le Musée National à Tôkiyo. 1878. Imprimé en types mobiles. Deux volumes. pet. in-8°. . . . . *f* 1.50

258 鏨工譜畧. *San-kou fu-riyaku.* Aperçu des noms des graveurs célèbres et de leurs oeuvres, 1844. Un volume oblong . . . . . » 4.50

259 金工鐔寄. *Kin-ku tan-ki.* Notice sur les gardes de sabres d'artistes connus. Le volume se termine par une série de portraits d'artistes célèbres. Par *Tanaka.* Tôkiyo 1839. Un volume oblong. . . . . » 6.—

260 新刀銘盡. *Sin-tau mei-zin.* Mention complète des sabres modernes. Avec des figures coloriées montrant les differentes qualités de la trempe, et les fusées portant la marque de l'artiste. Tôkiyo 1845. Un volume oblong. . . » 7.50

261 金工鑑定秘訣. *Kin-ku kan-tei hi-ketsu.* Les secrets de l'art de l'orfèvre. Ouvrage illustré montrant les dessins de chefs d'oeuvre. Yedo 1819. Deux volumes. Bel exemplaire. gr. in-8°. . . . . » 20.—

262 掌中新刀銘書. *Siyau-tsiu sin-tau mei-siyo.* Mémoire sur les sabres modernes; édition de poche. Tôkiyo 1868. Un volume oblong illustré . . . . . » 4.—

263 軍用記. *Gun-you ki.* Traité illustré des armes. Par *Isé Hei-ziyau.* Yedo 1761. Sept volumes, avec planches en noir et coloriées. gr. in-8°. . . . . » 17.50

264 集古十種. *Siv-ko ziu-siyu.* Dix espèces d'antiquités. Collection d'albums archéologiques in-folio sans date. . . *f* 350.—

Vingt-cinq volumes d'appareils de guerre, à savoir: douze volumes de casques et armures, cinq volumes de drapeaux et d'étendards, deux volumes d'arcs et de flèches, trois volumes de harnais, trois volumes de sabres et de lances.

Deux volumes de matériaux pour écrire et dessiner.

Huit volumes de tablettes litéraires et un volume supplémentaire contenant l'index.

Cinq volumes de portraits.

Trois volumes de bronzes.

Douze volumes d'épitaphes en pierre et un volume supplémentaire contenant l'index.

Huit volumes d'épitaphes copiées sur des cloches d'église et un volume supplémentaire contenant l'index.

Un volume de dessins de paysages.

Un volume de lois et d'édits.

Un volume de dessins d'objets célèbres.

Six volumes d'instruments de musique et de danse.

Deux volumes d'images des sept souverains célestes.

264*a* Autre exemplaire des vingt cinq volumes de dessins d'appareils de guerre; mentionnés dans le précédent numéro in-folio » 100.—

265 集古十種. *Siv-ko ziu-siyu.* Série de sept volumes d'empreintes de sceaux, avec dessins de fameux cachets et de boîtes à sceller; publiée sous le même tître que la série précédente, mais en plus petit format. 4° sans date . . . » 25.—

266 小山林堂書画文房圖錄. *Koyama Rindau siyo-guwa bun-bau dzu-roku.* Description et réprésentation de belles et anciennes écritures, de dessins et d'objets d'art qui se trouvent dans la collection de la maison *Koyama Rindau.* Par *Satau Itsi-sai.* Yédo 1854. Dix volumes avec de nombreuses planches. Ouvrage très estimé. pet. in-folio . . . . . » 75.—

267 梅園奇賞. *Bai-yen* (ou *Ume zono*) *ki-siyau.* »Rares étrennes d'un verger de prunes»; collection de dessins d'objets antiques avec description. Yédo 1828. Un volume. Tâches de rouille; folio . . . . . *f* 20.—

268 古書画鑑賞圖錄. *Ko-siyo-guwa kan-siyau dzu-roku.* Notices illustrées des écritures et peintures des artistes célèbres de l'antiquité, accompagnées d'éloges. Tôkiyo 1882. Quatre volumes. 8°. . . . . » 4.50

269 服色圖解. *Fuku-siyoku dzu-kai.* Dessins coloriés d'habits en usage chez les nobles; par *Honma Yo-itsi.* Province de Mutsu. Yédo 1816. Un volume. Avec quelques piqûres. Bel exemplaire. gr. in-8° . . . . . » 10.—

270 八丘椿. *Hatsi-kiu tsin.* Collection de modèles de tissus; planches en noir et en couleurs. Yédo 1840. Un volume pet. in-folio . . . . . » 12.50

271 求古圖譜. *Kiu-ko dzu-fu.* Collection de dessins de tissus antiques; planches en noir et en couleurs. Yédo 1840. Un volume. Légèrement rongé, pet. in-folio. . . . . » 10.—

272 裝束織文圖會. *Siyau-zoku ori-mono dzu-ye.* Dessins coloriés d'étoffes pour les habits des nobles; publié par un noble de la province d'Omi. 1815. Trois volumes. Avec piqûres. gr. in-8° . . . . . » 20.—

273 欽定錢錄. *Ch'in-ting ch'ien-lu.* Description de monnaies chinoises. Compilation officielle préparée par dix Ministres par ordre de l'empereur chinois *Kien-Lung* en 1750. Ré-édition de 1880, publiée par *Li-Kuei* à Ningpo. Seize tomes en quatre volumes avec figures dans le texte. Couverture de bois. gr. in-8° . . . . . » 15.—

274 金銀圖錄. *Kin-gin dzu-roku.* Catalogue illustré des monnaies d'or et d'argent. Par *Kondau Morisige.* Sans date. Sept volumes avec de nombreuses illustrations coloriées. 8°. *f* 15.—

275 新校正孔方圖鑒. *Sin-kau-sei kou-hau dzu-kan.* «Miroir des monnaies, nouvelle édition». Yédo 1815. Un volume avec figures dans le texte. 8° . . . . . » 3.50

276 古錢直昰鏡. *Ko-sen tsiyoku-ka kagami.* Le miroir à distinguer le vrai du faux dans les anciennes monnaies; probablement le catalogue d'une maison de vente. Sans date. Un volume. 8° . . . . . » 3.50

277 古錢花品錄. *Ko-sen kuwa-hin roku.* Collection de beaux specimens de monnaies anciennes. Cinq cahiers renfermant chacun une plaque de bois couverte de soie grise où sont collés une vingtaine de moulages coloriés d'anciennes monnaies, avec leurs noms en caractères chinois. Sans date. Couvertures endommagées. Deux pièces de monnaie font défaut. pet. in-4°. . . . . » 20.—

278 泉譜. *Sen-fu.* Revue des monnaies. Yédo 1781. Cinq tomes en trois volumes, avec figures dans le texte. 8° . . » 7.50

279 明治新撰泉譜. *Mei-dzi sin-zen sen-fu.* Ré-édition moderne de la revue des monnaies (*sen-fu*) n° 278. Tôkiyo 1881. Première série, un volume. 8°. . . . . » 1.50

(219—221) *Dai-Nihon kuwa-hei si.* Histoire de la monnaie au Japon. Voir le chapitre Economie politique, p. 39.

Albums de dessins et d'aquarelles.

280 繪本武藏鐙. *Ye-hon Musasi abumi.* Album de dessins de guerriers célèbres. Par le peintre *Hoku-sai* 1836. Un volume. 1re édition. 8° . . . . . *f* 12.—

« *Hokusai* (1760—1849) a été un des virtuoses du coup «de pinceau. Sa couleur, comme son exécution sont d'une «force, d'une splendeur, d'une résolution incomparables. «C'est depuis que le jugement des Européens l'a placé en «tête des artistes de sa nation, que les Japonais ont «universellement reconnu en lui un de leurs grands hom«mes.» (Gonse). Les étriers de la province de Musasi, dont Yédo était la capitale, étaient fameux dans l'antiquité, c'est pourquoi *Hoku-sai* a appelé son livre «l'étrier (*abumi*) de *Musasi*», à l'exemple de *Moronawo* dans le drame *Tsiu-sin-gura* (traduction de Junker von Langegg).

281 北齋画譜. *Hoku-sai guwa-fu.* Dessins de *Hoku-sai.* Owari 1828. Nouvelle édition 1875. Trois volumes. Planches en couleurs. 8° . . . . . » 7.50

282 北齋富嶽百景. *Hoku-sai Fu-gaku hiyaku-kei.* La montagne *Fuzi* sous cent aspects différents. Dessins de *Hoku-sai.* Owari 1834, 1835 et 1836. Trois volumes. Planches en noir et gris . . . . . » 40.—

«A partir de 1820 les ouvrages de luxe de *Hoku-sai* «ont été publiés sous sa direction à Yédo par des librai«res associés à la maison *Nagoya.* L'un des plus célèbres «parmi les derniers est le *Fu-gaku Hiyaku-kei*, trois vo«lumes en noir et gris, parus successivement en 1834, «1835 et 1836. La gravure des deux premiers volumes a «été exécutée par *Yegawa Tamekitsi* le principal graveur «de la *Man-guwa* et la troisième par son successeur «*Yegawa Santarau.* Le premier tirage des deux premiers «volumes est d'une grande rareté; il est d'une netteté «merveilleuse. On le reconnaît à sa couverture rose, gau«frée de dessins et décorée d'une petite plume de paon «imprimée en bleu. Il existe un tirage un peu postérieur, «en noir et bistre rosé qui est également très-rare (Gonse).

283 繪本和漢譽. *Ye-hon Wa-Kan homare.* Album de dessins suivant les styles japonais et chinois; par *Hoku-sai.* Yédo 1850. Un volume. La première édition est de 1836. 8°. *f* 12.50

284 北齋漫畵. *Hoku-sai man-guwa.* Dessins de *Hoku-sai.* Quatorze volumes. Owari 1828. Ré-édition de 1875. 8° . . » 20.—

285 繪本魁. *Ye-hon saki-gake.* L'Album des champions. Par *Hoku-sai.* 1838. Un volume. La première édition date de 1835. 8° . . . . . » 10.—

286 繪本女今川. *Ye-hon onna ima-gawa.* Album de dessins en noir de *Hoku-sai*, avec texte. Sans date. Un volume: planches en noir. 8°. . . . . » 12.—

287 鬲齋畵譜. *Kuwa-sai guwa-fu.* Recueil de dessins d'oiseaux, de plantes, etc. de *Kuwa-sai.* Kiyoto 1841. Nouvelle édition de 1846. Un volume relié en brocart. gr. in-8° . . » 25.—

288 前賢故實. *Zen-ken ko-zitsu.* Les héros et savants célèbres du Japon. Par *Yosai Kiku-tsi* (1787—1878). Yédo 1837. Dix tomes en vingt volumes, illustrés. Ouvrage très-recherché. gr. in-8° . . . . . » 50.—

«*Yosai*, également célèbre comme homme de lettres et «comme artiste a fourni à lui seul le texte et les dessins «du présent ouvrage» (Gonse).

289 暁齋漫画初編. *Kiyo-sai man-guwa siyo-ben.* Divers dessins de *Kiyosai*, peintre contemporain du Japon. 1881. Un volume. 8° . . . . . » 10.—

M. Gonse, dans son «Art Japonais» a dit à l'égard de ce peintre: «Les Japonais l'appellent leur second Hokou-«Sai. Son plus grand mérite à mes yeux est d'être resté «purement japonais au milieu de l'empoisonnement gé-«néral du goût par l'influence de l'Europe».

290 溪齋浮世畵譜. *Kei-sai fu-sei guwa-fu.* La vie de l'homme representée en dessins. Par le professeur *Kei-sai Yei-sen.* Owari, sans date. Trois volumes imprimés. 8° . . *f* 25.—

Kei-sai Yei-sen, né à Yédo en 1792 et mort en 1848. Son nom de famille était *Ikéda* et son premier nom d'artiste *Yosinobu Yei-sen.* Il s'adonna de bonne heure à l'imagerie en couleurs dont il devint l'un des coryphées. (Gonse).

291 萬物圖解爲齋画式. *Man-butsu dzu-kai. Is-sai guwa-siki.* Dessins divers de *Issai. Issai* est un des principaux élèves de *Hokusai.* 1864. Un volume. 8° . . . . . » 8.—

292 花鳥山水圖式. *Kuwa-teu-san-sui dzu-siki.* Modèles de dessins de fleurs, d'oiseaux, de paysages, etc. Par *Simidzu* (ou *Katsusika*) *Issai.* Tôkiyo 1865. Cinq volumes oblongs . » 12.—

293 風雅墨中之花. *Fuu-ga boku-tsiu no hana.* «La fleur de l'encre»; album de dessins à encre de chine du peintre *Un-go-rau. Manuscrit.* 1838. Un volume relié en brocart et plié en forme de paravent. Avec piqûres. gr. in-8°. » 35.—

294 人物畵譜. *Nin-butsu guwa-fu.* Album de dessins, collection de types; par *Nisimura* ou *Sai-ron.* Kiyôto 1823. Un volume; planches en couleurs. 8°. . . . . » 15.—

295 大和繪樣集. *Yamato ye-yau siv.* Dessins de l'ornement japonais. Par *Tatsukava Kohei.* Yédo 1763. Album plié en forme de paravent. Quatre volumes, légèrement piqués. gr. in-8° . . . . . » 12.—

296 神事行燈. *Sin-zi kau-tou.* «Le flambeau des saintes choses». Album de dessins mélangés. Par *Oho-isi Sin-ko.* Owari. 1829. Nouvelle édition de 1875. Cinq volumes. Planches coloriées. 8° . . . . . *f* 8.—

297 人物草畵. *Nin-butsu sau-guwa.* Dessins de personnages (ou types) par le professeur *Ko-kan.* 1800 (?). Un volume imprimé. Relié en brocart. gr. in-8°. . . . . » 15.—

298 文鳳雜画. *Bun-hou zatsu-kuwa.* Divers dessins par le professeur *Bun-hou.* Kiyôto. Tôkiyo. Osaka. 1807. Un volume imprimé. Relié en brocart. gr. in-8°. . . . . » 15.—

299 筆蕾墨華. *Hitsu-rai boku-kuwa.* «Bourgeons du pinceau et fleurs de l'encre»; croquis imprimé à l'encre de Chine; par *Gengen Sanzin.* Kiyôto 1850. Un volume. Relié en brocart. gr. in-8° . . . . . » 25.—

300 菊譜. *Kiku-fu.* Modèles à dessiner le chrysanthème; par le professeur chinois *Gai-si-yen.* Édition japonaise d'un ouvrage chinois. 1800. Un volume imprimé. Relié en brocart. 8°. . » 10.—

301 名人蘭竹畵譜. *Mei-zin ran-tsiku guwa-fu.* Modèles de dessins de bambou et d'orchis (Epidendrum), par *Kei-san Taku-siyo* (chinois). 1804. Un volume relié en brocart. gr. in-8° . . . . . » 7.50

302 雄名畵集. *Yuu-mei guwa-siv.* Collection de dessins célèbres. Par un artiste inconnu (style de Kiyôto) 1835—1840 (?). Album de dessins coloriés *exécutés à la main.* Un volume relié en brocart. gr. in-8° . . . . . » 35.—

303 萬象畵海劄. *Ban-siyau guwa-kai tav.* «Une mer de dix mille formes différentes de dessins»; album d'aquarelles de fleurs, d'oiseaux, etc. d'un artiste inconnu de Kiyôto. Environ 1840. Un volume plié en forme de paravent relié en brocart, *manuscrit.* gr. in-8°. . . . . *f* 35.—

304 九老画譜. *Kiu-rau guwa-fu.* Modèles de dessins par un artiste anonyme. Kiyôto 1797. Un volume imprimé. Relié en brocart. gr. in-8° . . . . . » 20.—

305 金玉畵府. *Kin-giyoku guwa-fu.* Collection de dessins précieux de la Chine et du Japon. Par *Sin-ten-avu Tsuki-oka Hau-kiyo-setsu-tei.* Osaka 1770. Six volumes. 8°. . . . . » 18.—

306 東海道ノ圖. *Tou-kai-dau no dzu.* Les cinquante lieux célèbres du grand chemin entre *Kiyôto* et *Yédo*, le Tôkaidô. Deux grands rouleaux. . . . . » 20.—

307 畵學教授法. *Guwa-gaku kiyo-siyuu hau.* Manuel de dessin suivant la méthode européenne. Par *Honda Kin-kitsi.* Publié par le Ministère de l'Instruction publique. Tôkiyo 1879. Pet. in-8°. . . . . » 1.—

(103) *Ki-i rin-sen guwa-tau.* Dessins artistiques de poissons, *manuscrit.* Voir le chapître Histoire naturelle, p. 20.

(327) *Kai-kuwa mon-tau.* Dessins de *Kiyo-sai.* Voir le chapître suivant, p. 59.

Belles-lettres. Romans. Récits moraux. Poésie.

308 Anthologie chinoise. Édition japonaise. Publié à Kiyôto et à Yédo 1672. Comprenant les huit volumes suivants: . . . *f* 60.—

古今畵譜. *Ko-kon guwa-fu.* Collection de dessins anciens et modernes accompagnés de poésies; par le Chinois *Riku Ziyo.* 1621. Un volume impérial 8°.

草本花詩. *Sau-hon kuwa-si.* Dessins de fleurs et de plantes avec apostilles poétiques, par le Chinois *Tai-siyau-san-zin.* 1621. Un volume impérial 8°.

木本花鳥. *Moku-hon kuwa-teu.* Dessins de fleurs, d'arbres et d'oiseaux avec apostilles poétiques; par le Chinois *Sin-tau-san-zin.* 1621. Un volume impérial 8°.

唐詩五言. *Tau-si go-gon.* Stances chinoises de cinq mots; par le Chinois *Sen-tau-wau-teki-kitsi.* 1621. Un volume impérial 8°. illustré.

唐詩六言. *Tau-si roku-gon.* Stances chinoises de six mots; par le Chinois *Sin-tau san-zin.* 1621. Un volume impérial 8°. illustré.

唐詩七言. *Tau-si sitsi-gon.* Stances chinoises de sept mots; par le Chinois *Sen-tau rin-si-sei.* 1621. Un volume impérial. 8°. illustré.

梅竹蘭菊. *Bai-tsiku-ran-kiku.* Dessins de pruniers, de bambous, d'orchidées et de chrysanthèmes avec apostilles poétiques; par le Chinois *Un-kan-tsin-kei-ziyu.* 1588. Un volume impérial. 8°.

名公扇譜. *Mei-kou sen-pu.* Dessins pour les éventails des seigneurs; par le Chinois *Un-kan-tsin-kei-ziyu.* 1588. Un volume impérial. 8°.

309 文章軌範評林. *Bun-siyau ki-hau hiyau-rin.* Anthologie chinoise; par les auteurs chinois *Siya-tev-san* et *Su-siyu-yeki.* Édition japonaise publiée par *Utsida.* Tôkiyo 1879. Imprimé en types mobiles. Deux tomes en un volume. Relié en demi-veau. 8° . . . . . *f* 5.—

310 曹大家女論語圖會. *Sau-tai ka-onna Ron-go dzu-ye.* La partie qui traite des femmes dans les Analectes de Confucius. Kiyôto et Tôkiyo 1835. Un volume illustré. Relié en brocart. gr. in-8° . . . . . » 8.50

311 女四書藝文圖會. *Onna si-siyo gei-bun dzu-ye.* Les quatre discours de Confucius arrangés et illustrés à l'usage des femmes; par *Kiyowara Nobuaki.* Tôkiyo 1835. Un volume. Relié en brocart. gr. in-8°. . . . . » 8.50

312 本朝女鑑. *Hon-teu dziyo-kan.* Le miroir des femmes du Japon. Histoires morales à l'usage des femmes. Kiyôto 1661. Douze parties en six volumes illustrés. gr. in-8° . . » 45.—

313 本朝烈女傳. *Hon-teu retsu-dziyo den.* Biographies de femmes chastes du Japon. Par *Zen-sai Ro-zin.* Kii 1668. Dix volumes illustrés. gr. in-8° . . . . . » 60.—

314 日本列女傳. *Ni-hon retsu-dziyo den.* Biographies de femmes chastes du Japon. Par *Kosima Gen-ziyu.* Simôtsuke 1878. Trois volumes illustrés. 8°. . . . . » 6.—

315 和漢廿四貞女傳. *Wa-kan ni-ziu-si tei-dziyo den.* Biographies de vingt-quatre filles vertueuses, de la Chine et du Japon. Par *Yasima-Go-gaku.* Kiyôto 1849. Un volume illustré. gr. in-8° . . . . . *f* 4.—

316 孝義錄. *Kau-gi roku.* Régistre des actes vertueux. Exemples moraux des provinces du Japon. Publié par le Gouvernement du Siyoo-gun. Sans date. Cinquante volumes.8°. » 90.—

317 明治孝節錄. *Mei-dzi kau-setsu roku.* Exemples récents de piété filiale. Par *Kondau Hauziu.* Tôkiyo 1877. Quatre volumes illustrés. 8° . . . . . » 7.50

318 櫻姬全傳曙草紙. *Sakura-hime zen-den akebono zau-si.* Roman japonais illustré. Par *Sei-sai* (auteur du *Kottou siu*). 1805. Deux volumes. 8°. . . . . » 6.—

319 物草太郎. *Mono-kusa-tarau.* L'histoire curieuse de *Monokusatarau*, avec illustrations. Par *Sei-siu San-zin.* Kiyôto 1747. Dix volumes. 8° . . . . . » 25.—

320 歌仙繪抄. *Ka-sen ye-siyo.* Portraits et poèmes de poètes défunts. Par *Fuzivara Saisin* ou *Mototomi.* Planches en couleurs. Avec quelques piqûres. Un volume. pet. in-folio. » 10.—

321 亡友帖. *Bau-yu-tsiyo.* «Lettres d'amis défunts». Lettres d'hommes illustres des temps modernes. Par *Hikida Masayosi.* Tôkiyo 1878. Un volume. folio . . . . . » 8.—

322 埋木廼花. *Umoregi no hana.* «Fleurs de l'arbre fossile». Recueil de poésie japonaise, fait pendant le voyage de S. M. l'Empereur du Japon. Par *Takasaki Sei-fuu.* Tôkiyo 1876. Deux volumes en enveloppe de brocart. gr. in-8°. . *f* 9.—

323 棧雲峽雨日記. *San-un kev-u nikki.* «Journal de nuages en masses et de pluie en torrents.» Recueil de poésies modernes. Par *Ii-kiyo-si Tsiku-ten* de *Kumamoto.* Tôkiyo 1879. Trois volumes. 8° . . . . . » 6.—

324 同風歌集. *Dou-fuu ka-siv.* Recueil de poésies modernes; par *Kon-dau Hau-ziyu.* Tôkiyo 1878. Deux séries chacune de trois tomes; en tout six volumes, en enveloppe de brocart. 8° . . . . . » 12.—

325 賴山陽墨寶帖. *Rai-san-yau boku-hau-deu.* Collection d'écrits précieux annotés par le professeur *Rai-san-yau.* Publié par *Hagiwara Siu-gan.* Tôkiyo 1879. Un volume de texte et un volume de commentaires. 8°. . . . . » 6.—

326 名家手簡. *Mei-ka siyu-kan.* Lettres des meilleurs auteurs japonais. Par *Kau-setsu.* Yédo 1847. Vingt volumes. gr. in-8° . . . . . » 40.—

327 開化問答. *Kai-kuwa mon-tau.* Discussions entre les progressistes et les conservateurs avec dessins burlesques de *Kiyo-sai.* Par *Ogawa Tameharu.* 1874. Quatre volumes. 8° . » 16.—

328 公會演說法. *Kou-kuwai yen setsu-hau.* Traité sur l'art de bien parler dans les assemblées publiques. Par *Ozaki Yuki-o.* 1881. Un volume, et un volume supplémentaire. Imprimé en types mobiles. pet. in-8° . . . . . » 1.50

328* 百人一首一夕話. *Hiyaku-nin is-siu hito-yo-gatari.* Anthologie des cent poètes, avec commentaires en causeries sur les auteurs et les sujets des poèmes. Par *Osaki Tsune-yosi dai-zin*; richement illustré par *Ohoisi Masatora.* Kiyôto 1833. Neuf volumes gr. in-8°. Bel exemplaire . . *f* 45.—

328** 徒然草諸抄. *Tsure-dzure-gusa siyo-seu.* «Historiettes simplicissimes; commentaires». Dans une note à la fin de l'index, il est dit: «Ces *tsuredzuregusa*, qui sont connues de tout le monde, ont été rassemblées par *Yosida Ken-kou.*» Commenté et publié par *Asaka San-sei.* Kiyôto 1688. Vingt tomes en dix volumes gr. in-8°. . . . . » 85.—

Dictionnaires. Grammaires. Calligraphie.

329 語彙. *Go-i.* Dictionnaire de la langue japonaise. Publié par le Gouvernement. Tôkiyo 1871. Sept volumes. La lettre *a* seulement a été publiée. gr. in-8° . . . . . » 10.—

330 新撰山東玉篇. *Sin-sen San-tou giyoku-ben.* Le dictionnaire chinois-japonais de *San-tou Nao-tou* ré-édité; la traduction en anglais a été ajoutée à chaque caractère chinois. Afin de faciliter les recherches dans ce dictionnaire l'auteur a eu la bonne idée de diviser les caractères des sous-classes en trois groupes selon la nature du premier trait des traits supplémentaires, qu'il soit horizontal, vertical ou oblique. Imprimé en types mobiles. Publié par *Nakamura Kiyau-u.* Tôkiyo 1878. Un volume. pet. in-8°. . » 7.50

331 日本語學階梯. *Nihon go-gaku kai-tei.* Méthode graduée à apprendre la langue japonaise; par *Horihide Nari.* Tôkiyo 1877. Deux tomes et un appendice contenant des tableaux schématiques de grammaire. En tout trois volumes. 8°. . » 3.—

332 日本小文曲. *Nihon siyau bun-ten.* Petite grammaire de la langue japonaise. Par *Nakane Siyuku.* Tôkiyo 1876. Deux volumes. 8° . . . . . *f* 2.—

333 世話千字文. *Sewa sen-zi-mon.* Le pons asinorum du «livre des mille mots». Ouvrage classique chinois, la prononciation et la signification en langue japonaise, sont écrites à côté de chaque caractère chinois. Osaka 1864. Un volume illustré. 8° . . . . . » 3.—

334 譯和蘭文語. *Yaku Holan bun-go.* Traduction japonaise d'un livre de grammaire hollandaise écrit par Hendrik Ravekes? Amsterdam 1822. Traduit par *Ohoniwa Sessai* de *Saga.* 1822. Premier volume. gr. in-8° . . . . » 2.50

335 植物名稱一斑. *Siyoku-butsu mei-siyou itsu-han.* Aperçu des termes techniques en usage dans la botanique avec les synonymes latins en caractères romains. Par *Matsubara Sinnosuke.* Tôkiyo 1878. Un volume illustré pet. in-8°. » 1.50

336 李少荃法書. *Ri-seu-sen hau-siyo.* Modèles de calligraphie. Tôkiyo 1878. Un volume, caractères blancs sur fond noir; plié en forme de paravent . . . . . » 7.50

Manuels à faire des bouquets.

337 插花宇以學. *Sasibana u-i manabi.* Traité élémentaire de l'arrangement des bouquets suivant la méthode du professeur *Yen-siu.* Par *Sen-siyau-an.* Tôkiyo 1835. Trois volumes illustrés. 8° . . . . . » 15.—

338 遠盈流正風花矩. *Yen-siu riu sei-fuu kuwa-ki.* La vraie méthode de faire des bouquets suivant le professeur *Yensiu.* Par *Kawagoye Arikuni.* Kiyôto 1818. Trois volumes avec 110 planches. 8° . . . . . *f* 15.—

339 插花養草. *Sasi-bana yasinai-gusa.* Traité de l'arrangement des bouquets, suivant la méthode du professeur *Yensiu.* Tôkiyo 1835. Un volume. 8°. . . . . » 5.—

340 插花月榮. *Sau-kuwa tsuki no sakaye.* Arrangement des bouquets selon les quatre saisons suivant la méthode du professeur *Yen-siu.* Par *Sau-getsu-sai.* Tôkiyo 1841. Deux volumes illustrés. 8° . . . . . » 10.—

341 插華心花抄. *Sau-kuwa sin-kuwa seu.* La méthode (du professeur *Yen-siu*) de faire des bouquets. Tôkiyo. Sans date. Un volume illustré. 8° . . . . . » 5.—

342 遠州心花抄. *Yen-siu sin-kuwa sen.* Arrangement des bouquets suivant la méthode du professeur *Yen-siu*; par *Sei-getsu-an.* Tôkiyo. Sans date. Un volume. Relié en brocart. 8°. . . . . » 12.—

343 插花衣香口傳抄. *Sasibana i-kau ku-den siyo.* Leçons dans l'art de faire des bouquets, suivant la méthode du professeur *Yen-siu.* Tôkiyo 1806. Un volume. 8° . . . » 5.—

344 三十六花選相生帖. *San-ziu-roku kuwa-sen ai-oi den.* Trente-six espèces de bouquets chinois. Par *Sentsiku-an Fu-ziyau.* Osaka 1833. Un volume illustré. gr. in-8°. » 10.—

345 立花錦木. *Ritsu-kwa nisiki-gi.* L'art de faire des bouquets de fleurs et de branches; par *Kou-un-tei Ki-siyo.* Province de Kawatsi 1796. Un volume avec planches coloriées. Tâches de rouille; pet. in-folio. . . . . *f* 12.—

346 甲陽生花百瓶圖. *Kau-yau ikebana haku-hei dzu.* Cent espèces de bouquets arrangés suivant la méthode du professeur *Kau-yau.* Publié par *Si-sin-ken.* Kiyôto. Osaka. Yédo 1774. Un volume. Relié en brocart. gr. in-8°. . . . » 15.—

347 骨法指南. *Kotsu-hau si-nan.* Renseignement sur la manière de placer les tiges (litéralement les os) des fleurs par le professeur *Sei-sei-an.* Tazima. Sans date. Un volume illustré. Très-instructif. 1830—1840 (?) gr. in-8° . . . . » 5.—

348 插花四季詠. *Sasibana si-ki no nagame.* Arrangement des bouquets suivant les quatre saisons de l'année; par *Gen-siyo-sai-tei-zitsu.* Kiyôto 1818. Deux volumes avec 86 planches. 8° . . . . . » 10.—

349 插花四季詠. *Sasibana si-ki no nagame.* Revue des espèces de bouquets suivant les quatre saisons. Par *Ito-sei Tei-mori Itsikun.* Kiyôto 1818. Deux volumes avec 100 planches. 8° . . . . . » 15.—

350 插花釰織百餅. *Sasibana Tsukusi haku-hei.* Cent espèces de bouquets arrangés suivant la méthode du professeur *Tsukusi.* Osaka 1833. Deux volumes avec 100 planches. gr. in-8° . . . . . » 15.—

351 插花松之翠. *Sasibana matsu no midori.* «Le sempervirens de l'art du bouquetier». Par *Gen-siyau Sai-tei-itsu.* Kiyôto 1827. Quatre volumes avec 155 planches. 8° . . . » 25.—

352 活花手引種. *Ikebana te-biki gusa.* Guide dans l'art de faire des bouquets. Par *Kei-getsu Yen-tai-ga.* Tôkiyo 1800. Cinq volumes illustrés de 250 planches. 8° . . . . . *f* 25.—

353 活花水莖百瓶. *Ikebana Midzu-nuki haku-hei.* Cent espèces de bouquets. Par le professeur *Midzunuki.* Osaka 1833. Deux volumes avec 100 planches. 8° . . . . . » 15.—

354 正風插花月友. *Sei-fuu sasibana tsuki no tomo.* Traité illustré de l'art de faire des bouquets selon les saisons; par *Tei-getsu-sai* et *Sau-getsu-sai.* Tôkiyo 1826. Deux volumes reliés en brocart. 8° . . . . . » 20.—

355 插花錦之袋. *Sasibana nisiki no fukuro.* «Reticule en brocart du bouquetier». Album de bouquets modèles. Par *Sin-yei-sai Yamamoto Itsi-o.* Kiyôto 1863. Trois tomes en deux volumes; avec 81 planches. 8°. . . . . » 15.—

356 生花早滿奈飛. *Ikebana haya manabi.* Manuel à apprendre vite l'art de faire des bouquets. Par *Itsi-hon-tei Giyo-rin.* Osaka 1851. Dix volumes avec de nombreuses planches de bouquets, de porte-bouquets, d'instruments, etc. pet. in-8° . . . . . » 40.—

357 插花. *Sasi-bana.* Manuel pour l'arrangement des fleurs. Par *Kiriya Teu-siu.* Un volume 8° . . . . . » 5.—

20.-

15.-

40.-

5.-

483 G29
Catalogue des livres japonais de la
Fine Arts Library AYV3025
3 2044 033 990 797

483 G29
Geerts
Cat. des livres japonais

DATE	ISSUED TO
FEB 6 '45	R. A. R. B.
	O D JUL 17 '45
	O D JUN 12 '47
	O D JUN 28 '48
	O D OCT 1 '49
	O D JUN 25 '52
	O D JUL
	O D

483 G29